This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

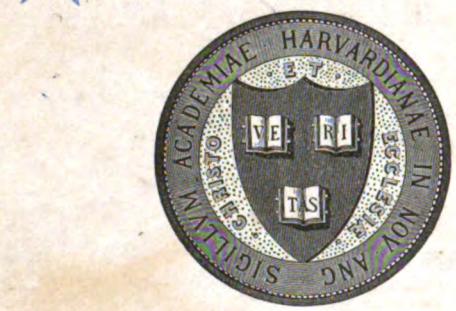
+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

Dn 250.5



Harvard College Library

FROM

GIFTS VARIOUS.

JUN 4 1896

Digitized by Google

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY.

Dante

Digitized by Google

Digitized by Google

Books

Digitized by Google

Digitized by Google

Harvard College Library

BIBLIOTECA DANTESCA

Scartazziniana–Ferrucciana

CATALOGO N. 21

DELLA

LIBRERIA ANTIQUARIA

DI

U. HOEPLI

IN

MILANO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 37

Galleria De Cristoforis

1884

LEIPZIG.

Digitized by Google

CATALOGHI

DELLA

LIBRERIA ANTIQUARIA

DI

ULRICO HOEPLI

IN

MILANO

In distribuzione:

CATALOGO N. 6: **Sciences mathématiques et physiques, Astronomie.**
» » 14: **Pompéi. - Le Vésuve. - Herculanum.**
» » 15: **Oriental Books.**
» » 16: **Beaux-Arts: Architecture, Peinture, Sculpture, etc. Archéologie, Numismatique.**
» » 17: **Entomologie. Crustacea, Arachnida, Myriapoda, etc.**
» » 18: **Letteratura popolare. - Canti popolari, Leggende, Usi e Costumi, Mitologia, ecc. Viaggi.**
» » 19: **Letteratura italiana.**
» » 20: **Médecine, Anatomie, Pharmacie.**
» » 22: **Botanica.**
» speciale: **Nuova raccolta di opere grandiose. - Collezioni di periodici ed opere scientifiche.**

CORRIERE LETTERARIO N. 10: **Miscellanea.**

Acquisto di Biblioteche intere od anche in parte.

Digitized by Google

BIBLIOTECA DANTESCA
Scartazziniana-Ferrucciana

CATALOGO N. 21

DELLA

LIBRERIA ANTIQUARIA

DI

U. HOEPLI IN MILANO

MILANO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 37
Galleria De Cristoforis
—
1884

Digitized by Google

FIRENZE
TIPOGRAFIA DELL'ARTE DELLA STAMPA
DIRETTA DA S. LANDI

Digitized by Google

1. **Dante**. La Divina Commedia. Le prime quattro edizioni della Div. Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren. (Lord Vernon e A. Panizzi). Con tav. litogr. in-4 gr. Londra, 1858. M. pelle ..... 300 —

Bellissima edizione di soli 100 esemplari non venali.

2. — col sito, et forma dell'Inferno. In fine: P. Alex. Pag(anini) Benacenses F. Bena V. V., senza l. nè d. (1506 ca.). M. perg. ..... 75 —

Edizione rarissima in carattere corsivo. Sul rovescio del frontisp. si legge: L'Onferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso di Dante Alaghieri. Fra l'Inferno e il Purgatorio e prima dell' ultima carta una carta bianca.

3. — col sito et forma dell' inferno tratta da la istessa descrittione del poeta. Vinegia, nella casa d'Aldo et d'Andrea d'Asola, 1515. Legato in bulgaro, tagl. dorato ..... 120 —

Seconda rarissima ediz. Aldina. La carta 82 è bianca, la carta 217 numerata 227. Le due prime carte col titolo e dedica mancano. Qualche carta allungata all'altezza (164 mill.) delle altre. Infine un po' macchiato d'umidità.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

4. **Dante.** La stessa edizione. Marocc. rosso. . . 100 —
Completo. Altezza 157 mill.

5. — Comedia: cōl espo || sitione di Christopho || ro lādino: nouuamēte impressa: e con somma || diligētia reuista & emē || data: & di nouuissime postille adornata. (Venetia, per Iacob del Burgofrāco), 1529. M. perg. . . . . 100 —
Ediz. difficile a trovarsi. Con grandi iniziali intagliate in legno e con una figura pure in legno per ogni canto. Frontisp. un po' raccomod. e timbr., il marg. super. delle prime carte un po' macchiato.

6. — Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva impresse. In bibliotheca S. Bernardini. Con inc. in legno, in-4. Venetia, per miser Bernardino stagnino da Trino de monferra, 1520. Pelle 50 —
Ediz. rara e molto stimata. Frontisp. raccomodato, nel marg. inf. delle prime carte qualche raccomod.

7. — Comedia con la dotta e leggiadra spositione di Chr. Landino con somma diligentia et accur. studio nouamente corretta ecc. Con incis. in legno, in-4. Vinegia, G. Giolitto, 1536. Perg. . . . . 30 —
Raro. Manca il frontisp.

8. — con la nova espositione di Aless. Vellutello. Con incis. in legno, in-4. Vinegia, per Fr. Marcolini ad istantia di A. Vellutello, 1544. Pelle, tagl. dor. 136 —
Buona e rara edizione. Bell'esemplare.

9. — con nuove et utili ispositioni. Aggiuntovi di più una tavola di tutti vocaboli più degni d'osservatione. Con ritr. e 3 incis. in legno, in-16. Lyone, G. Rouillio, 1552. Leg. . . . . 20 —
Ediz. riputatissima. Raro.

10. — con l'espositione di Chr. Landino et di A. Vellutello.

Digitized by Google

Con incis. in legno, in-fol. Venetia 1564, Perg. 20 —
Bella edizione ed assai stimata.

11. **Dante.** La Divina Commedia con l'espositione di M. B. Daniello da Lucca sopra la sua comedia; nuouamente stampato e posto in luce. Con 3 fig. in-4. Venezia, P. da Fino, 1568. M. pelle..... 22 —
Ediz. molto ricercata per amor del comento. Frontisp. montato e qualche pag. raccomod. e macchiato.

12. — di nuovo alla sua vera lettione rid. ecc. Con argomenti ed allegorie per ciascun canto e apostille nel margine et indice copios. ecc. in-12. Vinegia, D. Farri, 1569. Perg..... 9 —
Frontisp. e l'ultima carta montato.

13. — con nuove et utili ispositioni. Aggiuntovi più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservat. etc. Con qualche incis. in legno, in-16. Lione, Rouillio, 1571. Pelle, tagl. dor..... 7 50

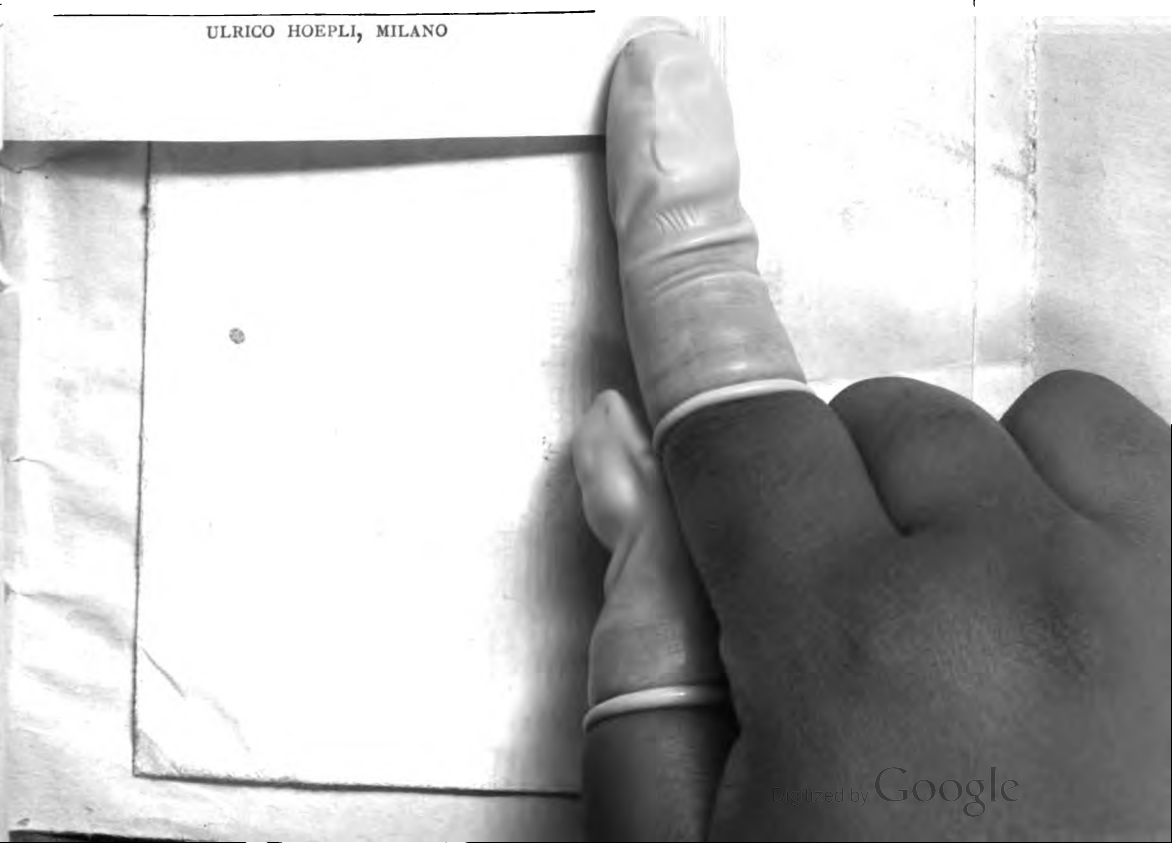
14. — con l'espositioni di Chr. Landino et d'A. Vellutello. Con incis. in legno, in-fol. Venetia, f.lli Sessa, 1577. Perg..... 30 —
Legger. macchiato d'acqua.

15. — ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Con 1 pianta. Firenze, D. Manzani, 1595. M. pelle ..... 25 —
Ediz. reputatissima e rara.

16. — con l'espositioni di Chr. Landino et d'A. Vellutello. Con incis. in legno, in-fol. Venetia, f.lli Sessa, 1596. M. perg..... 40 —
Le ultime carte un po' macchiate, del resto bell'esemp.

17. — con gli argomenti et allegorie per ogni canto e due indici ecc. in-32. Venezia, Missirini, 1629. Pelle .... 10 —
Edizione in miniatura in carattere corsivo, divenuta molto rara.

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

18. **Dante.** La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca ed ora accresciuta di un doppio rimario e di tre indici per opera di G. A. Volpi. 3 vol. Con ritr. Padova, G. Comino, 1726-27. M. pelle, intonso ..... 15 —

Una delle migliori edizioni Volpi-Cominiana.

19. — con una breve sufficente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori. 3 vol. in-8. Lucca, S. D. Cappuri, 1732. Cart..... 17 50

Prima edizione col comento di P. Venturi. Assai rara.

20. — Opere. 5 vol. Venezia, Pasquali, 1741 (1739-41). M. pelle..... 7 50

La Comedia con una dichiarazione del senso letterale (di P. Venturi).

21. — Commedia con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale ecc. (di P. Venturi). 3 vol. Con 1 tav. Verona, 1749. M. pelle..... 20 —

Buona e rara edizione pubbl. p. cura di A. Zaccaria. Senza ritr.

22. — Opere. 5 vol. Con ritr. Venezia, Pasquali, 1751-41. Perg..... 10 —

La Commedia col comento di P. Venturi.

23. — Commedia con gli argomenti, allegorie e dichiar. di L. Dolce, aggiuntovi la vita del poeta, il rimario ecc. in-12. Bergamo, Lancellotti, 1752. Perg. int. 8 —

Nitida ed accuratissima ediz. dovuta all'ab. P. A. Serassi. Frontisp. timbr.

24. — con varie annotazioni e copiosi rami adornata. 3 vol. Prose e rime edite ed inedite con copiose ed erudite aggiunte. 2 part. in 1 vol. Ins. 4 vol. Con molte incis. in-4. Venezia, Zatta, 1757-58..... 60 —

Bellissima edizione. Grande di margine. Il frontisp. del vol. I timbr.

Digitized by Google

25. **Dante.** La Divina Commedia. 2 in 1 vol. Con ritr. inc. da Littret, frontisp. dis. da Moreau ed inc. da Godefroy, e 1 pianta. in-12. Parigi, Prault, 1768. M. pelle. 12 —
Edizione molto accurata.

26. — 2 vol. Con ritr. e 3 fig. dis. ed inc. da G. Lapi. in-12. Londra (Livorno), 1778. M. pelle... 7 50

27. — novamente corretta, spiegata e difesa da F.B.L.M.C. (f. Bald. Lombardi min. conv.). 3 vol. Con ritr. e 3 tav. in-4. Roma, 1791. M. perg..... 45 —
Bella ediz. Di gran pregio la fanno le dotte illustr. del Lombardi. Frontisp. timbr. Rara.

28. — 3 in 1 vol. in-fol. Parma, Bodoni, 1796. M. pelle eleg..... 45 —
Frontisp. timbr.

29. — con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di L. Dolce. 3 in 1 vol. Venezia, Gatti, 1796. M. pelle. 3 —

30. — 3 vol. in-4. Penig, 1804. M. pelle..... 35 —
Bella ediz. pubblic. per cura del prof. Fernow. Interfogl. con annotaz. mss. del dr. Scartazzini.

31. — illustr. di note da L. Portirelli. 3 vol. Con ritr. da Benaglia dis. ed inc. e 3 tav. Milano. 1804-05. M. pelle..... 12 —
Frontisp. timbr.

32. — con illustrazioni. 4 in 2 vol. Con 1 ritr. incis. da R. Morghen. in-fol. Pisa, 1804-09. M. pelle, int. 50 —
Bella edizione pubblicata per cura di Giov. Rossini, tirata per soli 250 esemplari.

33. — già rid. a miglior lezione dagli Accademici della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichiss. codice. 4 in 2 vol. Con 1 ritr. inc. da R. Morghen, e 1 tav. Livorno, Masi e C., 1807-13. M. pelle..... 25 —
Edizione molto pregiata per la correzione e la nitidezza, proc. da G. Poggiali. Frontisp. timbr.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

33ª **Dante.** La Divina Commedia. La stessa edizione. Esemplare in carta grande velina..... 50 —

34. — 3 vol. Milano, Mussi, 1809..... 7 50
Con qualche annotaz. in mss.

35. — e tutte le rime p. cura di G. S. M. Dionisi. 2 vol. in-32. Brescia, 1810. M. pelle, int..... 5 —

36. — secondo la lezione pubblicata in Roma nel 1791. 3 in 1 vol. Con 1 ritr. in-8. Roma, M. de Romanis, 1810. M. pelle..... 7 —

37. — (coll'indice di tutti gli oscuri vocaboli ecc. da Volpi). 4 in 2 vol. in-16. Venezia, Bernardi, 1811. Mezza pelle..... 5 —
Colle varianti del Codice Palatino di Firenze num. 316 in manoscritto.

38. — Ediz. formata sopra quella di Comino del 1727. Con ritr. e 3 incis. in-16. Venezia, Vitarelli, 1811. Tela..... 4 —
Leggiadra edizione.

39. — corretta, spiegata e difesa dal p. B. Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotaz. ecc. 4 vol. Con ritr. e 3 tav. in-4. Roma, De Romanis, 1815-17. M. pelle..... 55 —
Bella edizione. Frontisp. timbr.

40. — 4 vol. Con 125 tav. in rame dis. da Adamolli e Nenci, incis. da Lasinio, Lapi, Adamolli ecc. in-fol. gr. Firenze, 1817-19. M. pelle..... 150 —
Libro veramente magnifico tanto per la bellezza e splendidezza del lavoro tipogr., quanto per l'eccellenza dei disegni che contiene (De Batines). Frontisp. timbr.

41. — pubbl. da F. Macchiavelli. 3 vol. Con tav. in rame, in-4. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1819-24. M. pelle, con testim..... 40 —
Colla vita di Dante e note, poste al fine d' ogni can-

Digitized by Google

tica da P. Costa, un discorso sulla prima e princip. allegoria del poema da G. Marchetti e continue postille marginali. Le tavole erano state inventate ed intagliate da G. G. Macchiavelli.

42. **Dante.** La Divina Commedia manoscritta da Boccaccio. Con 1 tav., 3 ritr. ed 1 facs. in-8 gr. Roveta, negli occhi santi di Bice, 1820. M. pelle.. 17 50
Impressa da A. Fassoni. Frontisp. timbr.

43. — corretta, spiegata e difesa da B. Lombardi. Ediz. III; si aggiungono le note de' migliori comentatori ecc. 3 vol. Con 2 ritr. e 3 tav. Roma, De Romanis, 1820-22. M. pelle ..... 18 —

44. — con annotazioni. Con rit. in-8 gr. Fir., dal Gabinetto all'insegna di Pallade, 1821. M. tela, int. 5 —

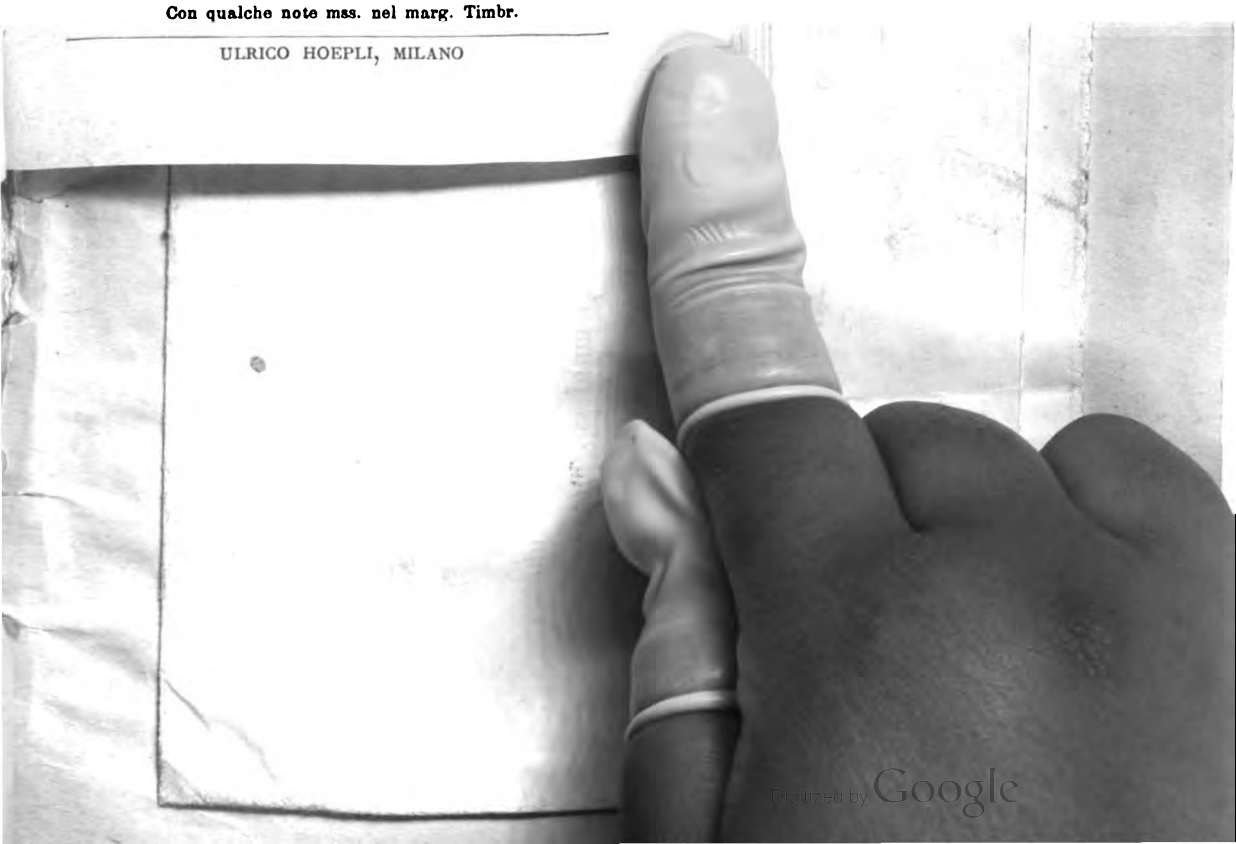
45. — già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca ed ora accurat. emendata col comento del P. Pompeo Venturi. 3 vol. Con ritr. e 3 tav. Firenze, L. Ciardetti, 1821-23..... 15 —
Carta velina.

46. — 2 in 1 vol. Con ritr. in-64. Londra, Pickering, 1822. Marocc. rosso, tagl. dor..... 25 —
Graziosa edizione, molto rara.

47. — con illustrazioni. 3 vol. Con ritr. in-16. Prato, Vannini, 1822. Cart. ..... 6 —
Edizione eseguita sopra la Fiorentina del 1817.

48. — col comento di B. Lombardi ora nuovam. arricchito di molte illustraz. edite ed inedite. 5 vol. Con ritr. e 3 tav. in-8 gr. Padova, tip. della Minerva, 1822-23. M. pelle..... 24 —
Edizione con note di vari, la migliore di tutte le moderne ediz. ecc. Furono editori G. Campi, F. Federici e G. Maffei (Colomb de Batines). Il vol. IV contiene il Rimario, l'Indice, ed il V la vita di Dante da Boccaccio, da L. Aretino, una bibliografia ecc. ecc. Con qualche note mss. nel marg. Timbr.

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

49. **Dante.** La Divina Commedia giusta la lezione del codice Bartoliniano (p. cura di Q. Viviani). 4 vol. Con due tav. Udine, Mattiuzzi, 1823. Cart. 20 —

Importante edizione pubb. sec. il cod. B. coll'aiuto di 65 manoscr. ed edizioni; qui si trovano per la prima volta gli argomenti dei capitoli della commedia, da un cod. Trivulziano, frammenti in versi latini dell'Inferno. — Nel vol. III si trova un Ragionamento sopra Dante di F. Torti, ed un comento storico da F. Arrivabene ecc.

50. — Bellezze della Commedia di Dante, dialoghi d'Ant. Cesari. 3 vol. ed indice gener. Verona, a spese dell'autore, 1824-26. M. pelle ..... 12 —

In quest'opera sta tutto il testo del poema di Dante. Front. timbr.

51. — La Divina Commedia (p. c. di V. Monti). 3 vol. Con 3 tav. Milano, Bettoni, 1825. Cart.... 15 —

52. — con brevi e chiare note (di P. Costa) 3 in 1 vol. Con fig. di G. G. Machiavelli. in-4. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1826. M. pelle..... 30 —

53. — L'ottimo commento della Div. Commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante, citat. dagli Accademici della Crusca. 3 vol. Con 1 ritr. inc. da Morghen e 2 tavole. in-8 grande. Pisa, Capurro, 1827. Cart. ..... 20 —

54. — con indice (e vita di Dante scr. da P. A. Serassi). in-8 gr. Padova, tip. della Minerva, 1827.. 4 50

Bella e correttissima edizione.

55. — ediz. formata sopra quella di Comino del 1727 p. c. di L. Pezzana. Con 1 ritr. e 2 tav. in-16. Venezia, Gaspari, 1827. M. pelle eleg..... 7 50

56. — col comento di G. Biagioli. 2 ed. 3 vol. Con ritr. in-16 gr. Milano, Silvestri, 1829. M. pelle. 12 —

57. — in-12. Venezia, G. Tasso, 1829. Pelle... 4 —

Digitized by Google

58. **Dante.** La Divina Commedia col comento di B. Lombardi ora nuovam. arricchito di molte illustr. edite ed inedite. 3 vol. Con ritr. e 3 tav. — Opere minori. 2 vol. Ins. 5 vol. in-8 gr. Firenze, L. Ciardetti, 1830. M. tela, int..... 38 —
Bella edizione.

59. — 3 in 1 vol. in-16. Milano, Bettoni, 1830. Tela. 4 —

60. — con argomenti e note di G. B. (Giuseppe Borghi). 3 vol. in-24. Con ritr. Milano, Soc. de' Classici Ital., 1832 ..... 3 —
Graziosa edizione.

61. — col comento del P. P. Venturi, nuova ediz. a miglior lezione rid. da G. Lami e P. I. Fraticelli. 3 vol. Con ritr. e 2 incis. Firenze, Formigli, 1837. M. pelle ..... 4 —

62. — ridotta a miglior lezione coll'aiuto di vari testi a penna da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi. 2 vol. Con 1 ritr. incis. da P. Viviani. in-8 gr. Firenze, Le Monnier, 1837. M. pelle. 20 —

63. — con note di P. Costa. Ediz. eseg. sull'ult. fiorentina dal commentatore medesimo rivista ed emendata. Con ritr. in-8 gr. Monza, Corbetta, 1837. 7 —

64. — col commento di N. Tommaseo. 3 vol. Venezia, tip. d. Gondoliere, 1837. M. pelle..... 12 —
Il primo volume un po' macchiato.

65. — con 4 rami. in-8 grande. Firenze, Passigli, 1838. Perg..... 10 —
Bella e nitida ediz. Esempl. di C. Vogel de Vogelstein.

66. — con note di P. Costa. 3 vol. in-16. Fir., Cardinali, 1839. M. perg..... 6 —

67. — dichiarata secondo i principii della filosofia per A. Martini. 3 in 1 vol. in-8 gr. Torino, 1840. Leg. 5 —

68. — con note di P. Costa e gli argomenti di G. Borghi, adorna di 500 vignette disegn. ed incis. in le-

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

gno da D. Fabris ed una vita appositam. scritta da M. Missirini. Edizione eseguita sotto la dir. di G. B. Niccolini e G. Bezzuoli. 4 vol. Firenze, Fabris, 1840-42. Cart. ..... 15 —

Graziosa e nitida edizione. Frontisp. timbr.

69. **Dante.** La Diviva Commedia. La stessa edizione, 3 vol. in-8 gr. Firenze, 1840-42. M. pelle ..... 10 —

Manca il vol. IV, la vita di Dante da Missirini ecc.

70. — illustrata da U. Foscolo. Londra, 1842-43. Mezza pelle. 27 50

Frontisp. timbr.

71. — con nuovi argomenti e note di G. Borghi. Con 1 tav. in-8 gr. Parigi, 1844. M. pelle. ..... 4 —

72. — colle note di G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi. Nuova ediz. 3 vol. Con incis. colorate. in-8 gr. Firenze, tip. del Vulcano, 1846. Mezza pelle. ..... 30 —

73. — con nuove chiose ecc., a cura di M. Ferranti: Il testo. Ravenna, 1848. Leg. ..... 5 —

Il secondo volume « Chiose » non fu pubblicato.

74. — con le note di P. Costa. Prato, 1851. ..... 5 —

75. — illustr. da U. Foscolo. 4 vol. Torino, 1852. Mezza pelle. ..... 15 —

76. — con ragionamenti e note di N. Tommaséo. in-8 gr. Milano, 1854. M. pelle. (L. 15). 7 50

77. — rid. a miglior lezione da Niccolini, G. Capponi ecc., sec. l'ediz. fior. del 1839, corred. d'argom., note e spiegazioni p. cura di A. B. Brunetti. in-16. Parigi, Thériot, 1855. Tela ..... 5 —

78. — interpret. da F. Gregoretti. Venezia, 1856. Mezza pelle, int. ..... 6 —

79. — col comento di G. Biagioli, preced. da due lezioni di P. Emiliani-Giudici. Ediz. cur. da G. De Stefano.

Digitized by Google

Con ritratto e 3 tav. in-8 gr. Napoli, 1858. Mezza pelle..... 7 50

80. **Dante.** La Divina Commedia con commento di Francesco da Buti, pubbl. per cura di Cr. Giannini. 3 vol. Con 2 ritr. in-8 gr. Pisa, 1858-62. M. bulg.. 35 —

81. — Lo stesso. Vol. I. Pisa, 1858..... 10 —

82. — col comento di P. Fraticelli. Firenze, 1860. (Lire 5,60)..... 3 50

83. — ricorretta sopra 4 dei più autorevoli testi a penna da C. Witte. Con ritr. in fotogr. in-4. Berl., 1862. Marroc. rosso dor., tagl. dor..... 40 —
Frontisp. timbr.

84. — Ediz. minore fatta sul testo dell'ediz. critica di C. Witte. Berl., 1862. M. pelle..... 6 —
Con note scr. con lapis dal dr. Scartazzini.

85. — Ed. minore di Witte; L'Inferno. Berl., 1862. 2 —

86. — Con ritr. in-24. Firenze, 1863. M. pelle, int. 1 50

87. — col comento di R. Andreoli. 2ª ediz. in-8 gr. Napoli, 1863. M. pelle..... 8 —

88. — sec. la lezione di C. Witte. 1ª ediz. ital. adorna di 100 antiche incis. 3 vol. in-16. Mil., 1864. 6 —

89. — ridotta in prosa italiana da F. Trissino, col testo a fronte. 2ª ediz. con molte note del traduttore ecc. 3 in 1 vol. Con ritr. in-8 gr. Milano, 1864. M. perg. (L. 36)..... 10 —

90. — col commento cattolico di L. Bennassuti. 3 vol. in-8 gr. Con 25 tav. in-folio. Verona, 1864. Mezzo bulgaro..... 40 —

91. — con spiegazioni tratte dai migliori commentarj e colla vita di Dante da G. Boccaccio. Paris, Didot, 1864. M. pelle..... 2 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

92. **Dante.** La Divina Commedia con ragionamenti e note di N. Tommaséo. 3 vol. Con incis. in-4. Milano, 1865. M. pelle ..... 40 —

93. — Il Codice Cassinese della Divina Commedia per la prima volta letteralmente messo a stampa per cura dei monaci benedettini della badia di Monte Cassino. Con 1 ritr. e 1 tav. in fotografia, e 6 tav. lit. in-fol. Monte Cassino, 1865. Leg. in bulg. 50 —
Frontisp. timbr.

94. — La Divina Commedia, col commento di I. della Lana. Nuova ediz. per cura di L. Scarabelli. 3 vol. Bologna, 1866. Cart. ..... 30 —

95. — con le chiose di V. Gioberti. in-8 gr. Napoli, 1866. M. pelle. ..... 5 —
Frontisp. timbr.

96. — additata ai giovanetti p. cura di Fr. Regonati. Milano, 1867. ..... 3 —

97. — con not. di G. di Siena: Inferno. in-8 gr. Napoli, 1867-70. M. pelle. ..... 10 —

98. — novam. riveduta nel testo e dichiarata da Br. Bianchi. 7ª ed. Firenze, 1868. Tela, int. ..... 3 —

99. — col comento di R. Andreoli. Firenze, 1870. Tela, intonso. ..... 3 —

100. — Esemplare della Divina Commedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini, con tutti i suoi libri allo studio di Bologna, ed. sec. la sua ortografia illustr. dai confronti di altri XIX codici Danteschi inediti e fornito di note critiche da L. Scarabelli. 3 vol. Bologna, 1870-73. M. pelle. ..... 35 —

101. — La stessa edizione. 3 vol. in-4. M. pelle. 60 —
Copia dell'edizione speciale di 50 esemplari (con discorso in onore del re d'Italia). Frontisp. d. 1° vol. timbr.

102. — con varianti estratte dal codice Bartoliniano ecc. Con ritr. in-16. Bolog. Ramazzotti, 1871. Tela. 5 —

Digitized by Google

103. **Dante.** La Divina Commedia con comento di P. Fraticelli. Nuova ediz. Firenze, 1871..... 3 —

104. — con note di P. Costa. 3 vol. in-16, Milano, 1871 ..... 2 50

105. — con note ecc. per cura di E. Camerini. Milano, 1873 ..... — 75

106. — con note de' più celebri commentatori racc. da G. Francesia. 2 ed. 3 in 1 vol. in-16. Torino, 1873. M. pelle ..... 4 —

107. — rived. nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 3 vol. Leipzig, 1874-82. Tela. (vol. I, II, tagl. dor.)..... 25 —

108. — La stessa edizione. vol. I: L'Inferno. Leipzg., 1874 ..... 6 —

109. — esposta in prosa, corred. di testo e di figure e diligent. interpetrata nelle sue allegorie pel prof. L. De Biase. in-8 gr. Napoli, 1876..... 5 —

110. — **Dantino.** Edizione microscopica. In-128. Col ritr. di Dante. 1878, pag. 500. Rilegato ..... 60 —

111. — Lo stesso, illustrato con 30 fotogr. di disegni dello Scaramuzza. Elegantemente rilegato.. 75 —

Una delle rarità tipografiche del nostro tempo è la microscopica edizione del Dante. È un volumetto in-128° di 500 pagine, di 30 versi per pagina, stampato abbastanza nitidamente per potersi leggere ad occhio nudo, e che contiene tutto intero il Divino Poema, secondo il testo riveduto dal Fraticelli. È il più piccolo libro che mai sia stato stampato, e forma il contrapposto alla più grande edizione dello stesso libro, che è quella del Mussi di Milano (1809), di 3 grandissimi volumi in-folio di centimetri 58×40. Fin qui la più piccola edizione del Dante era quella detta del Pickering, pubblicata a Londra nel 1822-23 (vedi nr. 46) in due volumetti di complessive 374 pagine,

Digitized by Google

di centimetri 8×4 1/2, mentre il nostro è di centimetri 5 1/2×3 1/2 rileg.

Tale volumetto non ha altro merito che come curiosità, ma la sua singolarità lo raccomanda a tutti, tanto più che l'edizione fu di soli mille esemplari, ed i caratteri furono distrutti appena compiuta la stampa. Per dare un'idea delle difficoltà materiali che si dovettero superare per condurre a termine questo lavoro, basti il dire come più di un compositore-tipografo e più d'un correttore dovessero succedersi nell'esecuzione, avendovi perduta qual più qual meno la vista, talchè più volte si fu sul punto di abbandonare l'impresa.

112. **Dante.** La Divina Commedia col comento medio tra il grande ed il piccolo di Bennassuti, con correzioni ed agg. e colla mnemonica per ritenerne il testo. Inferno. Con ritr. Verona, 1878 ..... 4 —

113. — raffermata nel testo giusta la ragione e l'arte dell'autore (Dante spiegato con Dante) d. G. B. Giuliani. in-32. Firenze, 1880 ..... 3 —
Con dedica aut. dell'editore.

114. — compendiata nella parte narrativa e descrittiva ad illust. della Galleria Dant. in-12. 1861. 1 —

115. — **Il Parnasso** italiano ovvero i quattro poeti celeb. italiani: Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Parnasso ital. continuato, ecc. Con note ecc. 2 vol. in-4. Con ritr. Lipsia, 1826-32. M. pelle 13 50

116. — **I quattro poeti** italiani con una scelta di poesie italiane, pubb. da A. Buttura. in-8 gr. Parigi, 1836. D. rel. ..... 8 —

117. **Dante.** La Divina Commedia trad. in dialetto Veneziano e annotata da G. Cappelli. in-8 gr. Padova, 1875 ..... 6 —
Frontisp. timbr.

Digitized by Google

18. **Dante.** La Divina Commedia trasportata in verso latino eroico da C. d'Aquino, coll'aggiunta del testo italiano e di brevi annotazioni. 3 vol. Napoli, 1728. M. pelle..... 25 —

Raro. Questa edizione è in grande stima come molto fedele ed anche elegante e piena di bellissimi versi.

19. — Divina Comoedia hexametr. latin. reddita ab ab. Dalla Piazza. Praefatus est et vitam Piazzae adj. C. Witte. in-8 gr. Lips., 1848. Cart..... 7 50

20. — La Divine Comédie, trad. nuov. p. P. A. Fiorentino, 3. éd. Paris, 1846 ..... 3 —

Col testo ital. a fronte.

121. — trad. en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour par E. Aroux. 2 vol. Paris, 1856, M. pelle..... 9 —

122. — trad. en vers avec le texte en regard par L. Ratisbonne. Nouv. éd. 3 vol. Paris, 1865-70. Mezza pelle ..... 12 —

Coronato dall'Accademia francese. Frontisp. timbrato.

123. — avec les dessins de Gust. Doré. Traduct. française de Pier-Angelo Fiorentino accomp. du texte italien. 2 vol. in-fol. Paris, 1868. Tela..... 150 —

124. — Œuvres: la Divine Comédie trad. par A. Brizeux. La Vie Nouv. trad. par E. J. Delécluze. Paris, 1872..... 2 —

125. — traduct. nouv. accomp. de notes par P. A. Fiorentino. Nouv. éd. Paris, 1872..... 3 —

126. — La Divina Comedia con notas de P. Costa traducida al castellano p. M. Aranda y Sanjuan. Barcelona, 1868. Tela..... 4 —

127. — La Comedia traslatada en rims vulgars cathalans per N' Andreu Febrer (siglo XV) data à luz acompa-

Digitized by Google

ñada de illustr. crit-liter. D. C. Vidal y Valenciano. Tom. I el Poema. Barcelona 1878..... 7 50
Edizione di pochi esemplari.

128. **Dante.** Die Göttliche Komödie. Aus d. Italien. übers. v. K. L. Kannegiesser. 3 in 1 Bd. 4. Aufl. Con ritr., 3 piante ecc. Leipzig, 1843. M. pelle..... 5 —

129. — dtsch. von B. v. Guseck. Con 1 incis. in-12. Stuttg., 1855. Cart..... 3 —

130. — Metrische Uebersetzg. mit Erläuterungen, Abhandlungen u. Register v. A. Kopisch. 2. ed. Con ritr. e 2 tav. Berl., 1862. Cart. int..... 7 50

131. — übers. u. erläutert von L. G. Blanc. Con ritr. Halle, 1864. Tela..... 7 —

132. — in Jamben übertr. v. K. Eitner. 3 in 1 Bd. Hildburgh., 1865. Cart..... 3 —

133. — Metrisch übers. von J. von Hoffinger. 3 in 1 Bd. Wien, 1865. Cart..... 5 —

134. — übers. von K. Witte. Con ritr. in fotogr. in-8 gr. Berl., 1865. Tela, tagl. dor..... 7 50

135. — übers. v. K. Witte. Con ritr. in fotogr. in-32. Berl., 1865. Tela..... 3 —

136. — übers. u. erläutert von K. Streckfuss. 8. Aufl. Braunschw., 1867. Tela, tagl. dor..... 6 —

137. — 1. Abthlg.: Die Hölle. Metr. übertragen mit Erläutergn. von R. Baron. Oppeln, 1870. Cart. 2 50
Frontisp. timbr.

138. — Metrisch übers. und mit Erläuterungen versehen von Philalethes. 2. Abdr. 3 in 2 Bdn. Con 1 ritr., 3 cart. e 5 tav. Leipz., 1871. Tela, tagl. dor.. 8 —

139. — übers. u. erklärt von K. L. Kannegiesser. 5. Aufl. hrsg. v. K. Witte. 3 Bde. Con ritr. etc. Leipz., 1873. Tela..... 9 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

140. **Dante.** übers. v. K. Witte. Text u. Erläuterungen. 2 in 1 Bd. 3. Ausg. Con ritr. in fotogr. e 1 tav. Berl., 1876..... 9 —
Frontisp. timbr.

141. — übers. u. erläutert von K. Bartsch. 3 Bde. Leipz., 1877..... 10 —

142. — in deutsche Prosa übertr. und mit Erläuterungen versehen von K. von Enk. 2. Aufl. 3 Bde. in-16. Wien., 1877..... 6 —

143. — übers. u. erläut. von K. Streckfuss, neu hersgeg. von R. Pfleiderer. in-16. Leipz., 1876. Tela. 1 —

144. — metr. übertragen u. mit Erläuterungen versehen, von Philalethes. 3. Abdr. 3 Bde. Con 1 ritr., 3 cart. e 5 tav. Leipzig, 1877..... 8 —

145. — nach ihr. wesentl. Inhalt u. Charakter dargest. v. Fr. Hetlinger. Con ritr. Freib. i. B., 1880. 5 —

146. — Uebersetzung, Kommentar u. Abhandlgn. üb. Zeitalter, Leben u. Schriften Dante's. Con 2 tav. ritratti. in-8 gr. Berl., 1882..... 15 —

147. — übersetzt von W. Krigar; mit e. Vorwort von K. Witte. 2 Bde. Con illustr. di G. Doré. in-4 gr. Berlino. Leg. eleg. in marrocch. verde..... 100 —
Bellissima edizione.

148. — übers. u. erläutert von Fr. Notter. 2 Bde. Stuttgart. Tela, tagl. dor..... 11 50

149. — The Divine Comedy translat. by H. W. Longfellow. 3 vol. London, 1867. Tela dor., taglio dor..... 9 —
Frontisp. d. vol. I timbrato.

150. — translat. by H. W. Longfellow. 3 vol. in-16. Leipzig. 1867. Cart..... 4 —

151. — De Komedie. In dichtmaat overgebracht door J. C. Hacke van Mijnden (col testo ital. a fronte).

Digitized by Google

Con 2 fotogr. e molte incis. in legno da Doré. 3 vol. in-fol. Harlem, 1867-73. Tela ..... 500 —

Splendidissima edizione fuori di commercio. Con dedica aut. del trad.

152. **Dante.** Codice frammentario della Divina Commedia di Dante di pertinenza della biblioteca dell'Università di Bologna, edito secondo la sua ortografia per opera e cura di L. Scarabelli. Con 1 tav. in-4. Bologna, 1869 ..... 7 50

Edizione non venale di 300 esemplari.

153. — Il Purgatorio e l'Inferno, testo ital. e trad. francese di fronte di A. F. Artaud. 2. éd. 6 vol. in-16. Parigi, 1828-30. D. rel. ..... 5 —

154. — Lo Inferno col comento di Guiniforto Delli Bargigi tratto da due manoscr. inediti del sec. XV con introduzione e note dell'avv. G. Zacheroni. Con ritr. e tavole. in-8 gr. Marsilia e Firenze, 1838. Mezza pelle ..... 15 —

Bella edizione. Esemplare colla dedica a Gregorio XVI.

155. — L'Inferno secondo il testo del p. B. Lombardi disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni per uso degli stranieri da Lord Vernon. Firenze, 1842 ..... 25 —

Edizione di 100 esemplari, adornata del ritratto di Dante dal Giotto inc. da P. Lasinio, una tav. e un albero genealogico. Cont. solam. i primi sette canti. Raro.

156. — Il Dante popolare o la Divina Commedia in dialetto napolitano. I: Lo Nfierno per D. Iaccarino. Napoli, 1871 ..... 5 —

157. — La Commedia, con illustr. antiche e moderne pubb. da A. Zani de Ferranti (L'Inferno, c. I-III). in-4. Parigi, 1846 ..... 5 —

158. — I primi cinque canti dell'Inferno, emendati da M. Romani. Reggio dell'Em., 1863 ..... 1 50

Digitized by Google

159. **Dante.** La Div. Com. rid. a migl. lezione d. Accademici d. Crusca con le chiose di V. Gioberti p. c. di B. Fabbricatore. (Inf. c. I-IV). Nap., 1865. 1 50

160. — La Divine Comédie: l'Enfer, traduct. en vers franç. par F. Villain Lami. Paris, 1867. M. pelle. 2 —
Frontisp. timbrato.

161. — L'Enfer, trad. en vers français par R. Albey. Chants I-VI, av. introd. et des notes. 3 fasc. Turin, 1873-1874 ..... 5 —
Fuori di commercio.

162. — 1er chant de l'Enfer. 3, 10, 11, 12, 23, 24, 25, 26, du Paradis trad. en vers franç. av. notes par Topin. Catane, 1857 ..... 3 —

163. — 28me chant du Purgatoire trad. en vers franç. par Topin. Catane, 1857 ..... 1 50

164. — Göttl. Komödie, übers. u. histor., ästhet. u. vornehml. theolog. erläutert von K. Graue. Thl. I: Die Hölle. Leipz., 1843. Cart. ..... 5 —

165. — für d. deutsche Volk bearb. von S. Braun. Bd. I: Der Dichter u. s. Zeit. Die Hölle. Berlin, 1863. Cart. ..... 5 —

166. — Hölle, deutsch u. mit Commentar hrsgeg. v. A. Tanner. München, 1865. Cart. ..... 3 —

167. — Göttliche Komödie: Die Hölle übers. v. A. Doerr. Darmstadt, 1867. ..... 2 —

168. — Der fünfte Gesang der Hölle in 22 deutschen Uebersetzungen, seit 1763 bis 1865, zusammengest. v. R. Köhler. Weimar, 1865. Cart. ..... 4 —

169. — La Divina Commedia, Parte 1ª L'Inferno. Traduzione ebraica di S. Formiggini. Trieste, 1869. Cart. ..... 5 —

170. — Purgatorio in versi e in prosa p. c. di S. Carpanetti. Firenze, 1849. ..... 4 —

Digitized by Google

171. **Dante.** Le Purgatoire traduct. et commentaire av. texte en regard par A. F. Ozanam. in-8 gr. Paris, 1872. M. pelle. . . . . 6 —

172. — The Purgatory, edit. with translation and notes by A. J. Butler. London, 1880. Toile. (L. 19). 11 —

173. — Il primo Canto del Paradiso di Dante comentato da A. Mariotti . . . . . 2 —

174. — Versione sanscrita dell'episodio Dantesco: Francesca da Rimini, da G. Flecchia, 1881 . . . 1 —

175. — Opere minori, con le annotazioni di A. M. Biscioni. 2 in 1 vol. Venezia, 1741. M. pelle. 5 —

176. — Opere minori precedute da discorso filol. critico di P. S. Fraticelli e con note e dichiarazioni dello stesso, del Trivulzio, del Quadrio ecc. Con ritr. in-8 gr. Napoli, 1855. . . . . 5 —

177. — Opere minori: Il Canzoniere, Vita nuova, Monarchia, Convito ecc. annot. e ill. da P. Fraticelli. 3 vol. Firenze, 1856-57. . . . . 8 —

178. — Opere latine reintegrate nel testo con nuovi commenti da G. Giuliani. 2 vol. Firenze, 1878. 6 —

179. — Prose e poesie liriche, prima ediz. illustrata con note di diversi p. cura di A. Torri. Vol. I, III, IV, V. Livorno, 1843-50. . . . . 7 50

Vita nuova — La Monarchia — Le lingua volgare — Epistolario e dissertaz. Il vol. II non fu pubblicato.

180. — Prosaische Schriften mit Ausnahme der Vita nuova übers. von K. L. Kannegiesser. 2 Bde. Leipzig, 1845. Cart. . . . . 4 —

181. — Lyrische Gedichte übersetzt u. erklärt von K. L. Kannegiesser u. K. Witte. 2 in 1 Bd. Leipzig, 1842. Cart. . . . . 5 —

Digitized by Google

182. **Dante.** Lyrische Ged. u. poetisch. Briefwechsel. Text, Uebersetzg. u. Erklärg. Regensb., 1859. Cart. 3 —

183. — Canzone pubbl. da S. Pieralisi. Roma, 1853. 2 —

184. — Canzone inedita, pubbl. a cura di Fr. Selmi. Torino, 1868..... 2 50

Edizione di 50 esemplari numerati.

185. — Il Convito reintegrato nel testo con nuovo commento di G. B. Giuliani (Dante spiegato con Dante). Firenze, 1874. Tela..... 6 —

186. — Monarchia. Col. Allob., 1741 ..... 3 50

187. — La Monarchia, con volgar. di M. Ficino, tratto da codice ined. con illustr. e note p. cura di A. Torri. Livorno, 1844..... 2 —

188. — trad. in volgare (col testo a fronte) da M. Ficino, 3ª ediz. Torino, 1853..... 2 —

189. — De Monarchia, libri msstorum ope emendati per C. Witte. in-4. Halis Sax., 1863-71. M. tela. 5 —

190. — — libri III, codic. manuscr. ope emend. p. C. Witte. ed. II. in-8 gr. Vindob., 1874..... 4 —

191. — Ueber die Monarchie, uebers. u. mit e. Einleitg. versehen v. A. Hubatsch. Berl., 1872..... 1 50

192. — Vita Nova secondo la lezione di un codice inedito del sec. XV colle varianti delle edizioni più accreditate (p. c. di O. Machirelli e L. C. Ferrucci). Pesaro, 1829..... 4 —

193. — ediz. XVI a corretta lezione rid., e con note per cura di A. Torri. Livorno, 1843..... 2 —

194. — e il Canzoniere, commentati da G. B. Giuliani. in-32. Fir., 1863. Tela..... 2 —

195. — (p. cura di L. Pizzo). Con 1 incis. in-4. Venezia, 1865. M. pelle..... 10 —

Bellissima edizione, con varianti, notizie bibliogr. ecc.

Digitized by Google

196. **Dante.** La Vita Nova e il Canzoniere, ridotti a migl. lez. e commentati da G. B. Giuliani. Firenze, 1868. M. pelle..... 4 —
Frontisp. timbr.

197. — riscontrata su codici a stampa, preceduta da uno studio su Beatrice e seguita da illustrazioni p. cura di A. D'Ancona. Con 1 fotogr. in-4. Pisa, 1872. M. pelle..... 18 —
Elegante edizione di 211 esemplari. Stampato in nero e rosso.

198. — ricorretta coll'aiuto di testi a penna e illustrata da C. Witte. Lipsia, 1876..... 3 —

199. — con proemio e commento di G. Romanelli. Nuova ediz. Viterbo, 1878..... 1 50

200. — La Vie Nouvelle trad. par E. J. Delécluze (av. observat.)..... 2 —

201. — Das neue Leben übers. von B. Jacobsohn. Con 1 ritr. Halle, 1877. Cart..... 2 —

202. — Intorno alla forma del Globo terracqueo ed al luogo respettiv. occupato dall'acqua e dalla terra, quist. trattata in Verona 1320, pubbl. p. cura di A. Torri..... 2 —
Estr.

203. — Laude inedita in onore di nostra Donna, con un discorso del dott. A. Bonucci e col facsimile del codice. Bologna, 1854..... 2 50
Edizione di 150 esemplari. Con un invio dell'editore.

204. — A Maria Vergine, inno. Con 1 ritr. in-4. Pisa, 1858..... 1 50

205. — Ave Maria inedita. in-8 gr. Fir., 1854.. 1 —

206. — I Sette Salmi penitenziali trasport. alla volgar poesia ed altre sue rime spirituali illustr. con annotazioni da F. S. Quadrio. Bologna, 1821.... 2 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

207. **Dante.** Epistolae quae exstant cum notis C. Witte. Patavii, 1827..... 3 —

208. — Epistole edite ed inedite, aggiuntavi la dissertazione intorno all'acqua e alla terra e la traduzione risp. ecc. con illustr. e note di diversi, per cura di A. Torri. in-8 gr. Livorno, 1842..... 3 —

209. — Epistola al popolo Fiorentino. Con note (da A. Squilloni). Firenze, 1865..... 4 —

210. — Tre Epistole latine restituite a più vera lezione annotate e trad. da L. Muzzi. Prato, 1844. 3 —

211. **Dante Alig.** e **G. Boccaccio.** Prose (con annotaz. di A. Biscioni). in-4. Firenze, 1723. Perg. 8 —

Di Crusca. Stimabile edizione perchè alcune prose specialmente del Boccaccio si leggono in essa sola. Frontispizio timbr.

212. **Dante.** I versi latini di Giovanni del Virgilio e di Dante recati in versi italiani ed illustr. col testo a fronte e con note da F. Scolari. Con un'appendice. Venez., 1845..... 4 50

213. **Dante Alig.** e **G. Sacchetti.** Rime, messe in luce sopra codici Palatini da F. Palermo. in-4. Firenze, 1857..... 7 50

214. **Abate F.** Dante dans les impressions de Lamartine. Messina, 1878..... 1 50

215. **Abeken B. R.** Beiträge für das Studium der Göttl. Comödie Dante's. Berlino, 1826. Cart. .... 4 —

216. **Accordi P.** Spiegazione del nr. 515 nel quale Dante vede quell'inviato di Dio che a' suoi dì avrebbe redenta l'Italia. Mant., 1865..... 1 —

Digitized by Google

217. **Accordi P.** Lo stesso. 2ª ed. Mant., 1865. 1 50

218. **Albo** Dantesco nella VI commemorazione centenaria offerto da Mantova. Con 1 ritr. in fotogr. in-8 gr. Mant., 1865 ..... 4 —
Collab.: A. Codogni, Guerrieri-Gonzaga, Frigeri, Nievo, ecc. Ediz. di 500 esemplari numerati.

219. — Dantesco Veronese 1865, per cura di A. G. Zannoni. Con 1 ritr. in-8 gr. Milano. M. pelle. 10 —
Collab.: Ramazzini, C. Faccioli, Merighi, Gaiter, Scolari, Giuliari, ecc.

220. **Alby R.** Proposta d'una variante al 72 verso del IX canto dell'Inferno di Dante. Estratta d. note d. trad. in versi francesi. 2ª ed. in-4. Roma, 1873. 2 —
Fuori commercio. In ital. e franc.

221. — Proposition d'une variante au 72e vers du IXe chant de l'Enfer, extraite des notes, etc. Milan, 1876..... 2 —
Fuori di commercio.

222. **Alizeri.** La Commedia di Dante con chiose e ragionamenti di F. Alizeri. Vol. I, Ragionamenti. Dispensa 1ª, 2ª. Genova, 1877 ..... 1 50

223. **Allighieri P.** Canto s. Div. Com. corretto dietro due codici d. sec. XIV cur. A. Palesa. Padova, 1859 ..... 2 —
Per nozze.

224. **Amati A.** Sulla genesi della Divina Commedia. Bergamo, 1875..... 1 50

225. **Ambrosi F.** Dante o la natura, ovvero frammenti di filosofia e storia naturale desunti dalla Divina Commedia. Padova, 1874 ..... 1 25

226. — Dante e la Divina Commedia, ragionamento staccato da una storia inedita del medio evo italiano. Trieste, 1874 ..... 1 50

Digitized by Google

227. **Ampère.** Il viaggio in Italia di Teod. Hell sulle orme di Dante, per la prima volta pubbl. in ital. con note da F. Scolari. Treviso, 1841.... 4 —

228. — **Hell F.** Il viaggio in Italia sulle orme di Dante, trad. con note, da Scolari. 2ª ed. Venez., 1841. 4 —
C. append. di Scolari ecc. ed una critica.

229. **Ampère S. S.** La Grèce, Rome et Dante, études littéraires. Paris, 1859. Cart..... 5 —

230. **Angeloni-Barbiani A.** Dante. Versi. Venezia, 1865..... 1 —

231. **Annotazioni** sopra i primi capitoli del Convito di Dante. Mod. 1854..... 1 —

232. **Antona Traversi C.** Sul tempo in che fu scritta la Monarchia di Dante. Napoli, 1878..... 1 50

233. **Antonelli G.** Di alcuni studi speciali risguardanti la meteorologia, la geometria, la geodesia e la Div. Com. Firenze, 1871..... 3 —

234. — Studi particolari sulla Divina Commedia. Firenze, 1871..... 3 —
Fuori di commercio.

235. — Accenni alle dottrine astronomiche nella Divina Commedia. in-4..... 1 50

236. **Aquarone B.** Dante in Siena; ovvero accenni nella Divina Commedia a cose sanesi. Siena, 1865. 2 —

237. **Arbib L.** Come si debba leggere un verso della canzone di Dante: « Donne che avete intelletto d'amore » ecc. Firenze, 1846..... 1 50

238. — Catalogo d. edizione delle opere di Dante e d. opere d'altri relat. al poeta ecc. Fir., 1845. 1 50

239. **Aretino L.** Le vite di Dante e del Petrarca da un manoscr. della libr. di Fr. Redi. in-12. Firenze, 1672..... 3 —
Prima edizione. Qualche carta con una tarlatura.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

240. **Un' aristarcata** d. sonetto di D. « Tanto gentile e tanto onesta pare, » 1839..... 1 —
Su carta azzurra.

241. **Arndt L. R.** De Dante scriptore ghibellino. Bonnae, 1846..... 3 —

242. **Aroux E.** Dante hérétique révolutionnaire et socialiste. in-8 gr. Paris, 1854. Cart..... 6 —
Con una critica aut. di C. Vogel de Vogelstein intorno il libro e qualche annotaz. marg. (scr. con lapis).

243. — Preuves de l'hérésie de Dante notamment au sujet d'une fusion opérée vers 1312 entre la Massenie albigeoise, le temple et les Gibelins. Paris, 1857. 2 —

244. — L'hérésie de Dante démontrée par Francesca da Rimini. Paris, 1857..... 2 —

245. **Arrivabene F.** Amori e rime di Dante. in-12. Mantova, 1823. Cart..... 5 —
Analisi d. Div. Commedia, pag. 79-216.

246. **Asson.** Intorno le conoscenze biologiche e mediche di Dante. 1861..... 1 50

247. — La sintesi dantesca. in-8 gr. Venezia, 1863. 5 —
Fuori di commercio.

248. **Atti** concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante nel maggio 1865. Mil., 1864. 1 —

249. — del Comitato promotore della Esposizione dantesca. Parte 1ª. Fir., 1864..... 1 50

250. **Audin de Rians.** Delle vere chiose di Jacopo di Dante A. e del comento ad esso attribuito. Firenze, 1848..... 1 50

251. — Del casato e dell'arme di Dante. Con 3 stemmi col. Fir., 1853..... 2 —

252. **Azzolino P.** Pensieri sullo spirito d. Div. Commedia. Copolago, 1835. — Contro Sc. Volpicella autore d'un articolo intorno ai Pensieri ecc..... 3 —

Digitized by Google

253. **Azzolino P.** Sul veltro di Dante. Con 1 tav. — Pensieri sullo spirito della Div. Commedia. Fir., 1837. Cart. ..... 3 —

Raro.

254. — Introduzione alla storia della filosofia italiana ai tempi di Dante per la intelligenza dei concetti filosofici d. Div. Com. Bastia, 1839. ..... 3 —

255. — Sul lib. de Monar. di Dante. Bastia, 1839. 1 50

256. **Baglioni G.** Dante a Tolmino. Canzone. Firenze, 1853. ..... 1 —

257. **Bähr J. K.** Dante's Göttl. Comoedie in ihr. Anordnung nach Raum u. Zeit. Con 2 tav. e 13 incis. in legno. Dresden, 1852. ..... 4 —

258. **Balbo C.** Vita di Dante. Fir., 1853. M. pelle. 4 —

Frontisp. timbr.

259. **Balestrazzi V.** Dante, versi letti in Imola 1853. in-4. Imola, 1865. ..... 2 —

260. **Balsano F.** La Div. Comedia giudicata da G. V. Gravina; ragionamento. Milano, 1867. ..... 1 50

261. **Barelli V.** L'allegoria della Div. Com. Firenze, 1864. M. pelle. 3 50

Frontisp. timbr.

262. **Barlow H. C.** Letteratura Dantesca. Remarks on the reading of the 114 verse of the VII c. of the Paradise. Lond., 1857. ..... 2 —

Stampato c. manoscr.

263. — Francesca da Rimini, her lament, and vindication with a brief notice of the Malatesti, E 'l Mastin vecchio e 'l nuovo da Verrucchio. London, 1859. 3 —

264. — Il conte Ugolino e l'arcivescovo Ruggieri; a sketch from the Pisan chronicles. Lond., 1862. .... 2 —

265. — Il gran rifiuto what it was, who made it and how fatal to Dante. Lond., 1862. ..... 1 50

Digitized by Google

266. **Barlow H. C.** The Young King and Bertrand de Born. Lond., 1863..... 2 —

267. — Critical, historical and philosophical contributions to the study of the Divina Commedia. Con supplemento. London, 1864. Tela..... 25 —
Frontisp. timbr. Con dedica aut. dell'autore.

268. — Lo stesso. Supplement. London, 1865... 5 —

269. — Dante nella valle Lagarina, trad. di G. Guiscardi. Napoli, 1871..... 1 50

270. — Opere dantesche di E. C. Barlow, 1872. 1 —

271. — Seicento lezioni della Div. Commedia, tratte dall'ediz. di Napoli del 1477, confrontate colle corrispond. lezioni delle prime 4 edizioni. in-4. Londra, 1875..... 9 —

272. **Bartoli C.** Ragionamenti sopra alcuni luoghi difficili di Dante. Con ritr. d. Bartoli incis. in legno ecc. in-4. Venetia, 1567. Perg..... 12 —
Opera molto stimata. Bell'esemplare.

273. **Barzilai G.** Intorno ad un celebre verso della Divina Commedia, 1872..... 1 —

274. — Rafel mai amech zabi almi. Trieste, 1872. 1 25

275. **Bastiani S.** La selva guelfa. I tre giardini dell'impero nella Div. Com. in-4. Napoli, 1868... 3 —

276. — L'Aquila e la Lucia della Div. Commed. Napoli, 1870..... 1 50

277. — Dante nel pianeta di Marte e l'apoteosi della croce bianca in campo rosso. in-8 gr. Napoli, 1873. 1 25

278. **Batines (Colomb de).** Bibliografia Dantesca ossia catalogo delle edizioni, traduz., codici manoscritti e commenti della Div. Com. ecc. Traduz. ital. 2 vol. in-8 gr. Prato, 1845-46. — Carpellini D. C. F., Della Letteratura Dantesca degli ultimi vent'anni dal 1845

Digitized by Google

a tutto il 1865. Siena, 1866. (Con correzioni mss.). In 2 vol. Cart. ..... 25 —

279. — **Bacchi della Lega A.** Indice della Bibliografia Dantesca di Colomb de Batines. Bol., 1883. 6 —

280. **Baur G. A. L.** Boetius und Dante. in-4. Leipzig, 1873. ..... 2 50

281. **Beaumont (de) F.** Pel centenario di Dante. Ode. Firenze, 1865. ..... 1 —

282. **Belletti G. D.** Beatrice e Dante nella Vita Nuova. Genova, 1882. ..... 1 50

283. **Bellini B.** L'Inferno della tirannide conseguitato dalla guerra per l'indipendenza ital. nel 1848. Cantica di 34 canti obbligati alle rime dei 34 canti dell'Inferno di Dante. Torino, 1865. ..... 2 —

284. **Bellomo B.** Della festa nazionale per il VI cent. d. nasc. di Dante aggiuntovi i cenni cronolog. della vita ecc. di Dante. Con ritr. Fir., 1864. .... 1 50

285. **Bembo Pietro.** Prose. Vinegia, Comin de Trino, 1543. ..... 6 —

Ragionamenti intorno a Dante.

286. **Berardinelli F.** Il concetto della Div. Commedia di Dante. Napoli, 1859. M. pelle. ..... 4 —

287. — Il dominio temporale dei papi nel concetto politico di Dante. in-12. Modena, 1881. ..... 4 —

288. **Bergmann.** Notice sur la vision de Dante au paradis terrestre, traduct. et comment., 1865.. 2 —

289. — Solution de l'enigme cinq fois sécul. concernant l'ombre de celui « che fece per viltate il gran rifiuto. » Noto, 1877. ..... 1 50

Fuori di commercio.

290. — Dante, sa vie et ses œuvres. 2ª éd. Strassbourg, 1881. ..... 6 —

Digitized by Google

291. **Berlan F.** Le più belle pagine della Div. Commedia con introd. storico-estetica, varie lezioni ed annotazioni fisiol., estetiche e storiche. Padova, 1870. M. tela..... 2 —

292. **Bernardoni G.** Sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della Div. Com. di Dante spiegato da Fr. da Buti nel suo commento. Milano, 1842.. 4 —
Ediz. fuori di commercio.

293. — Osservazioni sopra la lettera XXX di marzo 1314 a Guido Novello attr. a Dante. Mil., 1845. 2 —
Ediz. di 200 esempl. fuori di commercio.

294. **Berti A.** Dante ed i suoi cult. in Ven., 1865. 1 —

295. **Betti di Vasto F.** Chiose ed osservazioni sul Convito di Dante tal quale si pubbl. in Napoli. 1 —

296. **Betti S.** Osservazioni intorno ad alcuni passi della Div. Com. Roma, 1853..... 2 50

297. — Osservazioni s. Div. Com..... 1 —

298. **Biamonti G.** Lettere di Panfilo a Polifilo s. l'apologia del libro d. Volgare Eloquenza di Dante, del conte G. Perticari. Fir., 1828..... 4 —

299. **Bianciardi S.** Una lez. lic. su Dante, 1862. 1 50

300. **Blanc L. G.** Die beiden ersten Gesänge der Göttl. Komödie mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche erläutert. Halle, 1832..... 1 50

301. — Vocabolario Dantesco ou dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie. Leipzic, 1852. M. pelle..... 15 —
Esaurito e rarissimo.

302. — Versuch ein. blos philologischen Erklärung mehr. dunklen u. streit. Stellen der Göttl. Komödie. I: Hölle. II: Fegfeuer. 2 in 1 Bd. Halle, 1861-65. Cart. intonso..... 7 —

Digitized by Google

303. **Blanc L. G.** Interpretazione filologica di molti passi oscuri e controversi della Div. Commedia: Il Purgatorio, trad. da C. Vassallo. Bol., 1877.... 6 —

304. — Dante. in-4. (Da Ersch u. Gruber Encyclopedie.) Göschel Dante. (Da Brockhaus Conversations. Lex.) Frenzel, K., Dante. (Da Unterhaltungen am häusl. Heerd.) 1 vol. Cart..... 3 —

305. **Boccacci G.** Comento sopra la Commedia con le annotazioni di A. M. Salvini, preceduto dalla vita di Dante, p. c. di G. Milanesi. 2 vol. Fir., 1863. M. pelle..... 5 —
Frontisp. timb.

306. — Vita di Dante. Napoli, 1856..... 1 50

307. **Bocci D.** Dizionario storico, geografico universale della Div. Com. cont. la biografia dei personaggi, la notizia dei paesi ecc. Torino, 1873..... 2 50

308. — Ricordi del VI cent. di Dante fest. in Casalmonferrato, 1865..... 1 50

309. **Boehmer Ed.** Ueber Dante's Monarchie. Halle, 1866..... 1 50

310. — Ueb. Dante's Schrift De Vulgari Eloquentia. Halle, 1868..... 2 50

311. **Boetii.** Philosophiae consolationis libri V acc. opuscula sacra rec. R. Peiper. Lips., 1871..... 1 50

312. **Boissard F.** Dante révolutionnaire et socialiste mais non hérétique. 2 éd. Paris, 1858. Cart.... 2 —

313. **Bonaventura P. F.** Dante e la Divina Commedia, appunti. Napoli, 1872..... 2 50

314. **Bon Brenzoni C.** Dante e Beatrice. Canto. Pisa, 1853..... 1 —

315. — Dante e Beatrice. I cieli. Canti due. 2ª ed. illustr. da E. Rezza. in-8 gr. Casale, 1854..... 1 50

Digitized by Google

316. **Boncompagni B.** Della vita e delle opere di Guido Bonatti astrologo ed astronomo del secolo XIII. Roma, 1851 ..... 4 —

317. **Bongiovanni D.** Prolegomeni del nuovo comento storico-morale-estetico della Divina Commedia. Forlì, 1858. M. pelle ..... 3 —

318. **Borghini (Il).** Giornale di filologia e di lettere italiane compil. da P. Fanfani, C. Arlia. Anno I-VI, (tutto il pubb.). Fir. 1874-79..... 24 —
Con molti studii Danteschi.

319. **Borgognoni A.** Della epistola allo Scaligero tributa a Dante, studio terzo — Della lezione di un passo nella Vita Nova. Rav., 1866..... 1 50

320. — La genesi della Divina Commedia. Ravenna, 1872 ..... 1 —

321. — Dante da Maiano. Ravenna, 1882..... 1 50

322. **Bossetti G.** Il trionfo di Dante. Poem. 1874. 2 —

323. **Botta V.** Dante as philosopher, patriot and poet. With an analysis of the Divina Commedia its plot and episodes. New-York, 1865. Tela..... 9 —
Frontisp. timbrato.

324. **Boschetti A.** Sposizione, parafrasi, glosse e bellezze della Divina Commedia. Trieste, 1870. 3 —

325. **Braggio G.** Elogio di D. Luigi Bennassuti. Ripatransone, 1883..... 1 50

326. **Brambilla G.** Dante Alighieri, canto. Con 1 ritr. in-4 gr. Como, 1865..... 4 —

327. **Branchi E.** Sopra alcune particolarità della vita di Dante seg. da un documento ined. d. 1301. Fir., 1865..... 2 50

328. **Bridel L.** Lettre sur la manière de traduire Dante. Basle, 1805. Cart..... 5 —
Rarissimo.

Digitized by Google

329. **Brigidi A.** Lettera s. Federico Tignoso e sua brigata (Purg. c. XIV). in-4. 1872..... 1 —

330. **Brocchi G.** Lettere sopra Dante. Mil., 1835. 1 50

331. — Lettere sopra la Divina Commedia di Dante, ora ristampate, con note ecc. p. c. di F. Fabbrucci. Berl., 1837. Cart..... 2 —

332. — Lo stesso. 2ª ed. conten. le considerazioni filosofiche di G. G. G. Schelling sopra Dante, p. c. di F. Fabbrucci. Berl. 1855..... 2 50

333. — Briefe üb. Dantes Göttl. Komödie. Aus d. Ital. v. B. K. S. Bonn, 1855..... 2 —

334. **Brunelli G.** Dante. Accademia poetica. Firenze, 1865..... 1 50

335. **Bulgarini B.** Alcune considerazioni sopra 'l discorso di M. G. Mazzoni fatto in difesa della Comedia di Dante stampato in Cesena l'anno 1573. in-4. Siena, 1583. — Lo stesso, Repliche alle risposte del s. O. Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue consideraz. ib., 1585. — Lo stesso, risposte a' ragionamenti del s. I. Zoppio intorno alla Commedia di Dante ecc., 1586. — Lo stesso, Difese in risposta all' apologia, e palinodia di A. Cariero et alcune lettere ecc. 1588. In 1 vol, Perg. 12 —
Raccolta rara.

336. — **G. B.** Alcuni luoghi di Dante spieg. Siena, 1878..... 1 —

337. **Buonfanti C.** Epigrafi in onore di Dante. Firenze, 1865..... 1 —

338. **Buonanni Vinc.** Discorso sopra la prima cantica del divin. theologo Dante d'Alighieri, intit. Commedia. in-4. Fior., B. Sermartelli, 1572. Perg. 7 50

Digitized by Google

339. **Buscaino-Campo**. Sopra un verso della Divina Com. non inteso dalla comune degl'interpreti. in-12. Palermo, 1861..... 1 50

340. — Del piè fermo di Dante non inteso dalla comune degli interpetri. Trapani, 1865..... 2 —

341. — Studj varj riveduti ed ampliati. Trap. 1867. 3 —

342. — Appendice agli studj varj. Trapani, 1871. 3 —
La via di Dante per la piaggia deserta.

343. **Busson A.** Die florentinische Geschichte der Malespini und deren Benutzung durch Dante. Innsbr., 1869..... 2 —

344. **Byron.** Profezia di Dante. trad. dall'Inglese. Parigi, 1821 ..... 2 50

345. — L'Italia e la profezia di Dante, volt. dall'ingl. 2ª ed. Lugano, 1827..... 3 —

346. **Caetani di Sermoneta M. A.** Della dottrina che si asconde nell'8° e 9° canto dell'Inferno. Roma, 1852..... 2 —

347. — La materia della Div. Com. dichiarata in 6 tavole. 2ª ed. in-fol. Roma, 1872 ..... 10 —

348. — Tre chiose nella Div. Com. di Dante. 2ª ed. Con 1 tav. ed incis. in legno. Roma, 1876... 3 —

349. **Cagnoli A.** Dante alla pietra di Bismantua. Prato, 1842 ..... 1 —

350. **Calandri Fr.** A Dante nel VI cent. dalla nascita iscrizioni. in-4. Casalmonf., 1865..... 2 —

351. **Calvori I.** La selva, la belva e le 3 donne della Div. Commedia. 1874..... 1 —

352. **Canto** per le feste della nativ. di Dante. 1865. 1 —

353. **Cantù C.** Storia della letteratura italiana. Firenze, 1865. M. pelle..... 6 —
Frontisp. timbrato. Agg. sono 2 inter. lettere autogr. di C. Cantù intorno Diodati.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

354. **Cantù C.** L'Europa nel secolo di Dante, in-4 2 —

355. **Capecelatro E.** Diario Dantesco tratto dalla Divina Commedia. in-16. Roma, 1881. Tela . 1 50

356. **Capocasa.** Saggio di ling. latina e ital. Ripatransone, 1882 ..... 1 50
Il II canto dell'Inferno volto in esametri latini.

357. **Cappi A.** Dante in Ravenna. in-4. Fir., 1866. 2 50

358. **Capponi G.** Storia della repubblica di Firenze. 2ª ed. Firenze, 1876..... 8 —

359. **Capra A.** Dante e l'Italia. Poesie. Paler., 1865. 1 —

360. **Caranenti L.** Amori e rime di Dante. Con 2 ritr. Mantova, 1823. M. pelle ..... 4 —

361. **Cardoni G. M.** Dante in Ravenna. Memorie stor. Con 2 incis. Rav., 1864..... 2 —

362. **Carducci G.** Delle rime di Dante. in-4. 1866. 3 —

363. — Studi letterari. Livorno, 1874..... 3 50
Delle rime — della varia fortuna di Dante, ecc.

364. **Carmignani G.** Lettera sul vero senso di quel verso di Dante « Poscia più che il dolor potè il digiuno ». Pisa, 1826..... 2 —

365. — Lo stesso. 2ª ed. con l'agg. ecc. Pisa, 1826. 3 —

366. — La Monarchia di Dante. Considerazioni. in-8 gr. Pisa, 1865..... 2 —

367. **Carpellini C. F.** Della letteratura Dantesca degli ultimi venti anni dal 1845 a tutto il 1865 in contin. della Bibliogr. Dantesca del s. Colomb de Batines. in-8 gr. Siena, 1866. Cart..... 3 50
Con molte correzioni a penna.

368. **Carteggio** Dantesco del Duca di Sermoneta con G. B. Giuliani, C. Witte, A. Torri ed altri insigni Dantofili con ricordo biogr. di A. De Gubernatis. Milano, 1883..... 3 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

369. **Casa** (della) di Dante. Relazione con documenti p. E. Frullani e Gargani. Con 4 tav. Fir. 1864. 3 —
Fuori commercio.

370. **Casa** (La) di Dante in Firenze, relazione della commissione istit. d. Giunta Municipale. Con 3 tavole color. Firenze, 1869 ..... 3 —
Fuori commercio.

371. **Casella G.** Canto a Dante, con un discorso intorno alla forma allegor. e alle princip. allegor. d. Divina Commedia. Fir., 1865..... 2 50

372. **Cassara S.** Dante e la canonizzazione civile. Palermo, 1866..... 2 —

373. **Castagnola P. E.** Sposizione dei due primi canti della Div. Com. Torino, 1865..... 2 50

374. **Castiglia B.** Dante ou le problème de l'humanité au moyen-âge. Paris, 1857..... 2 50

375. — La clef de la Div. Comédie du Dante. Nouv. éd. Paris, 1865..... 3 —

376. **Castrogiovanni G.** Fraseologia poetica e dizionario generale della Div. Com. in-4. Palermo, 1858. Leg. eleg. in tela..... 6 —

377. **Catalogo** delle bandiere e stendardi donati al Municipio di Firenze dalle rappresentanze delle provincie ital., Accademie ecc., alla sol. festa del VI centenario di Dante, 1865..... 1 50

378. **Cavattoni C.** Dante e il Benaco. Ver., 1866. 1 50
Per nozze.

379. **Cavedoni C.** Osservazioni critiche intorno alla questione se Dante sapesse di greco. Mod., 1860. 1 25

380. **Celesia E.** Dante in Liguria. in-4. Gen., 1865. 4 —

381. **Centenario (Pel sesto)** di Dante e per inaugurazione di un monumento a Cavour in Cremona. Componimenti editi a cura e spese del Munic., 1865. 1 50

Digitized by Google

382. **Centenario (Il)** di Dante e la facciata di S. Maria del Fiore, 1865..... 1 50

383. **Cento** osservazioni al dizionario etimologico delle voci dantesche, del sig. Q. Viviani. Tor., 1820. 2 —

384. **Centofanti S.** Un preludio al corso di lezioni su Dante. Fir., 1838..... 2 50

385. — Sulla Vita Nuova di Dante. Lez. ultima. Padova, 1845..... 1 —

386. — Sopra un luogo diversamente letto nella Divina Commedia. in-12. Fir., 1856..... 1 50

387. — Al commento di Fr. da Buti sopra la Div. Commedia, introduz. in-8 gr. Pisa, 1858..... 2 —

388. — Dante autore e maestro alla Italia d. s. naz. letteratura. in-4 gr., 1865..... 1 50

389. — La civiltà e la poesia nella Divina Commedia. in-4 gr..... 3 —

390. **Cereseto G. B.** Ragionamento storico sull'Italia nel medio-evo per servire d'introduzione alla lettura della Div. Com. 2 vol. Savona, 1846..... 4 50

391. — Storia d. poesia in Italia. 3 vol. Mil., 1857. 5 —

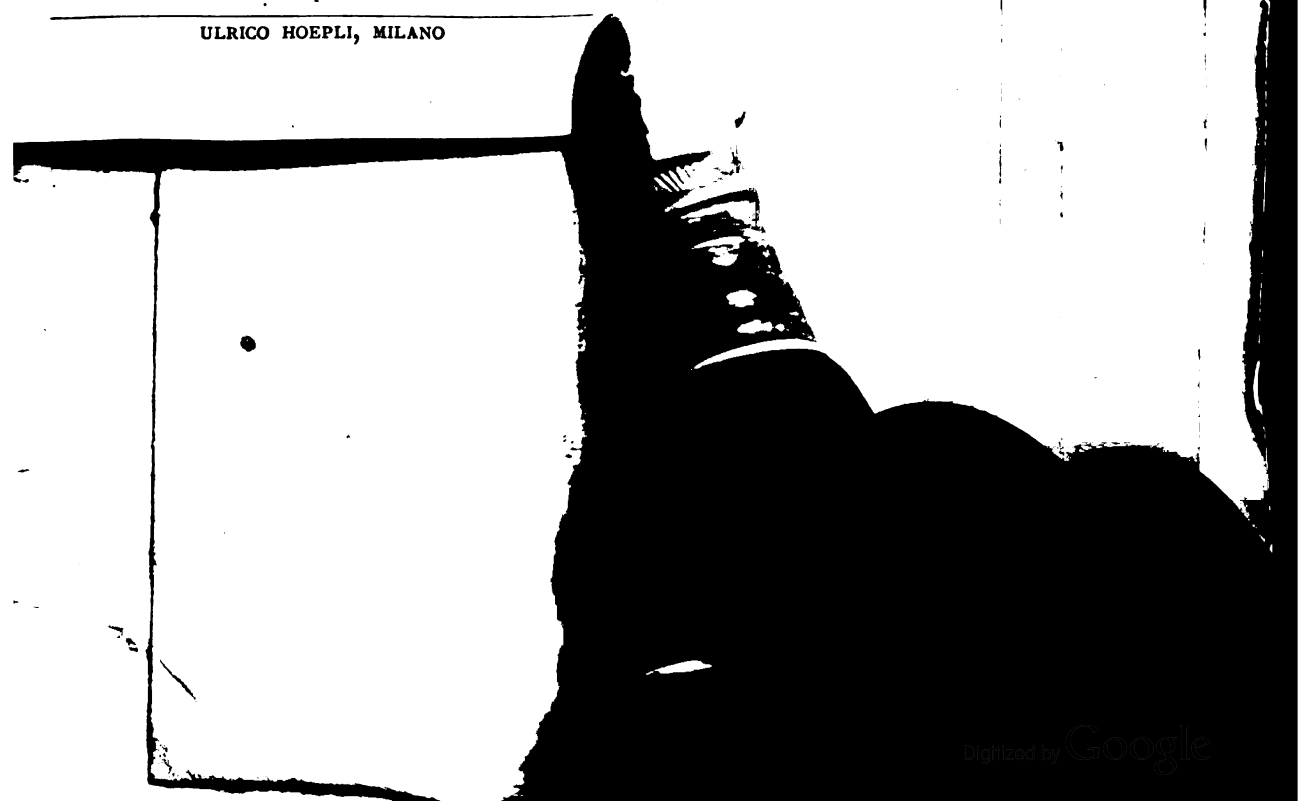
392. **Cerroti F.** Discorso storico pel quale si avvera la lezione del v. 135, c. XXVIII dell'Inferno: « Che al re giovane diedi i ma' conforti. » Roma, 1865.. 2 —

393. **Cesari A.** Bellezza della Div. Commedia. Con ritr. dell'aut., Napoli, 1858..... 3 —

394. **Chiarini G.** Il nuovo monumento a Dante in Firenze. in-12. Tor., 1864..... 1 —

395. **Chiose** sopra Dante, testo inedito, ora per la prima volta pubblicato (per cura ed a spese di lord Vernon). Con 2 tav. in-8 gr. Fir., 1846. M. tela, int.. 25 —
Edizione di 100 esempl. Rarissimo.

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

396. **Chiose** alla cantica dell'Inferno di Dante attribuite ad Jacopo suo figlio, ora per la prima volta date in luce (p. c. di lord Vernon). in-8 gr. Firenze, 1848. 30 —
Ediz. di 100 esempl. Rarissimo. Colla dedica di lord Vernon a Br. Bianchi.

397. — anonime alla prima cantica della Div. Commedia di un contemporaneo del poeta, pubbl. per la prima volta a celebrare il VI anno secol. della nascita di Dante da Fr. Selmi. in-8 gr. Torino, 1865. 4 —

398. **Chronik (Eine)** v. Florenz a. den Jahren 1300-1313, nach e. Handschrift d. Bibl. Nazionale zu Florenz zum erst. Male herausgeg. (von O. Hartwig). in-4 pic. Halle, 1880. . . . . 3 —
Ediz. di pochi esempl., non in commercio.

499. **Church W.,** Dante, an essay. To which is added a transl. of De Monarchia. Lond., 1878. Tela. 6 —

400. **Ciampi S.** Lettera s. la interpretazione d'un verso di Dante nella cantica XXIV dell'Inferno ecc. 1 50

401. **Cibrario L.** Della condizione economica d'Italia ai tempi di Dante. Fir., 1866. . . . . 4 —
Ediz. di 112 esemplari.

402. — Scritti varii. in-12. Firenze, 1868. Tela. . 2 —

403. **Cimino G. T.** Dante e Roma. Carm. Mil., 1865. 1 —

404. **Cita A.** Dante e le prealpi Veronesi e Vicentine. 2ª ed. Vic., 1882. . . . . 1 —

405. **Cittadella G.** L'Italia di Dante, 1865. . . . 2 50

406. **Cittadella L. N.** La famiglia degli Allighieri in Ferrara. Breve memoria con documenti e note. in-4. 1865. . . . . 1 50

407. **Cocchiara S.** L'incontro di Dante con Beatrice, quadro di Dario Querci. Paler., 1867 . . . . . 1 25

408. **Coco G.** Intorno la soluz. apportata da G. F. Bergman al supposto enigma concernente l'ombra di

Digitized by Google

colui che fece per viltate il gran rifiuto. Acireale, 1877..... 1 50

409. **Colombani G.** Dante Alighieri e la civiltà, ovvero il primo canto della Divina Commedia commentato filosof. in-4. Torino, 1865. Leg. eleg. in tela. 3 —

410. **Coltelli G.** Modo nuovo di intendere Dante, ovvero compendio di un nuovo commento. Bol., 1875. 1 50

411. **Comento** di Dante 1343. Inferno..... 2 50

412. **Comento** alla cantica dell'Inferno di Dante di autore anonimo ora per la prima volta dato in luce (p. cura del Lord Vernon). in-8 gr. Firenze, 1848. M. pelle, int..... 40 —

Ediz. di 100 esemplari, rarissimo. Con note marg. (scr. con lapis) e 2 lettere di L. Pigorini intorno un simile codice della biblioteca Barberini.

413. **Commento** alla Divina Commedia d'anonimo Fiorentino del sec. XIV ora per la prima volta stampato a cura di P. Fanfani. 3 vol. Bologna, 1866-74. M. pelle..... 30 —

414. **Comparetti D.** Virgilio nel medio-evo. 2 in 1 vol. in-8 gr. Livorno, 1872. M. pelle..... 15 —

Frontisp. timbrato.

415. **Concetto** politico del poema sacro di Dante. 1865 ..... 2 —

416. **Conti A.** Discorso d'inaugurazione della mostra Dantesca. in-4, 1865..... 1 —

417. **Conti R.** La scoperta delle ossa di Dante. Con 2 fasc. e 1 pianta. Rav., 1865..... 1 50

418. **Cossa P. F.** Napoli, nel patrio festeggiare il VI cent. di Dante. Canti. 1865..... 1 50

419. **Costa P.** Vita di Dante. in-4..... 2 50

Con una nota autogr. del Costa.

Digitized by Google

420. **Cotini V.** S. Pier Damiani e l'abbazia di Portonovo. in-4. 1865 ..... 1 50

421. **Croce E.** Itinerario di Dante. Con 1 carta geogr. in-fol. Livorno, 1869. M. tela..... 4 —
Raro.

422. — Carta d'Italia illustrativa d. Div. Commedia di Dante con indice di tutti i luoghi in essa carta contenuti. Genova, 1875..... 4 —

423. **Dall'Acqua Giusti A.** Se Ugolino abbia mangiato i figli. 1873 ..... 1 —

424. **Dalla Vita Nuova** (versi). Fir., 1865.. 1 —

425. **Dall'Ongaro F.** Perchè il Poema di Dante sia il più moderno di tutti? 1860 ..... 1 50

426. **Dal Poggetto P.** Dante poeta cattolico apostol. romano. Lucca, 1865..... 1 50

427. **Dal Rio P.** Appendice (Osservazioni) alle tre cantiche della Div. Com. in-8 gr. 1852..... 3 50

428. **Dalton H.** Dante u. s. Bezug zur Reformation u. zur modernen evangel. Bewegung in Italien. in-12. St. Petersb., 1870..... 1 —

429. **Damasio A.** Della rappresentanza di Alessandria al centenario di Dante in Fir., relaz., 1865. 1 —

430. **D'Ancona A.** La Beatrice di Dante. in-4. Pisa, 1865..... 3 —

431. — I precursori di Dante. Firenze, 1874... 1 50

432. **Daniel E.** Essai sur la Divine Comédie de Dante. Paris, 1873. Tela..... 10 —

433. **Dante** e il conte Guido. Novelletta sec. due testi a penna (p. c. di F. Zambrini). Faenza, 1875. 2 50
Ediz. di 24 esemplari.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

434. **Dante** e il suo secolo, XIV maggio 1865. 2 vol. Con ritr. e 1 fotogr. in-4. Firenze, 1865-66. M. pelle, tagl. dor..... 45 —

Pubblicazione importante cont. mem. di M. Cellini, G. Ghivizzani, C. Cantù, T. Mamiani, N. Tommaseo, Guerrazzi, G. Carcano, dall'Ongaro, G. Carducci. Una delle copie speciali per gli autori del vol. Nr. XLVII p. C. Vogel von Vogelstein.

435. **Dante** e Padova, studii storico-critici. Maggio, 1865..... 5 —

Collab.: A. Gloria, Salvagnini, P. Selvatico, G. Zanella ecc.

436. — e Vicenza, 14 maggio 1865. Con 2 tavole. in-4. Cart..... 5 —

Autori: Lampertico, Morsolin, Cabianca, Negrin, ecc. A spese dell'Accademia Olimpica.

437. — legatio pro Fr. Malaspina ad ineundam Pacem c. Antonio Episcopo Lunensi et constit. Pacis a. 1306, denuo rec. etc. G. J. Vernon. in-4. Pisis, 1837. 4 —

438. — così parla dalla sua statua in piazza dei Signori al popolo Veronese. in-4., 1865..... 1 —

439. — (A), a Gemma Donati, a Beatrice Portinari. Versi. Firenze, 1865..... 2 —

Aut.: E. Celesia, M. Rapisardi, Fusinato, Regaldi ecc.

440. — (A) fondatore d. parnasso italiano. Ossequio poetico, Pistoia, 1864..... 1 50

441. **Da Porto L.** Giulietta e Romeo. Novella storica. Ediz. XVII, colle varianti fra le due primitive stampe venete, aggiuntovi la Novella di M. Bandello ecc. Con illustr. stor. e bibliogr. p. cura di A. Torri. Con 6 rami. Pisa, 1831..... 4 —

442. **De Amicis V.** Dell'amore e della lirica di Dante. Napoli, 1865..... 2 —

Digitized by Google

443. **De Angelis L.** Su la Fontebranda di Siena rammentata dal Dante al cap. XXX d. prima cantica. Con 1 vign. Siena, 1823..... 3 —

444. **De Cesare G.** Di un'allegoria del primo canto della Div. Commedia ecc..... 1 —

445. **De Chiara S.** Saggio d'un comento alla Comedia di Dante. Inferno, canto V. Nap., 1880.... 1 50

446. **De Colle A.** Osservazioni critiche sulla terzina X del canto III dell'Inferno. Padova, 1870... 1 —

447. **De Crollis D.** A Dante. Canz. Roma, 1858. 1 —

448. **De Gravisi F.** Dei Cerchi Infernali di Dante. Studio filos. e critico sulla graduaz. dei peccati e delle pene ecc. Napoli, 1876..... 4 —

449. **De Guidobaldi D.** La Beatrice di Dante è la rivelazione ovvero la teologia? Nap., 1876..... 2 —

450. **Dehò.** Lettera (su Dante ecc.), 1877..... 1 —

451. **Del Beccaro T.** Discorso su Dante, 1866. 1 —

452. **Del Bon A.** Il Paradiso di Dante. Visione. Firenze, 1865. Cart..... 2 —

453. **Del Chiappa.** Discorsetto su cose presenti o sia interpretaz. d'un passo della Div. Commedia, 1859. 2 pag. in-4..... 1 —

454. **Delécluze E. J.** Dante ou la poésie amoureuse. 2 vol. Paris, 1854. Cart..... 4 —

455. **De Leonardis G.** Saggi di studi critici su Dante. Bari, 1868..... 2 —

456. **Delff H. K. H.** Dante Al. und die Göttliche Komödie. Eine Studie zur Gesch. d. Philosophie und zur Philosophie der Geschichte. Leipz., 1869. 2 50

457. — Die Idee der Göttl. Komödie. Leipz., 1871. 2 50

458. **Della Valle G.** Il senso geografico-astronomico dei luoghi d. Div. Com. Con 2 tav. Faenza, 1869. 3 —

Digitized by Google

459. **Della Valle G.** Supplemento al libro Il senso geografico-astronomico ecc. ovvero aggiunte e nuove dichiaraz. ecc. Faenza, 1870 ..... 1 50

460. — Nuove illustrazioni sulla Div. Com. Con 1 tav. Faenza, 1870 ..... 2 50

461. — Lo stesso. Faenza, 1877 ..... 2 —

462. **Del Lungo I.** Diporto Dantesco. 1873 .... 2 —

463. — Della interpetrazione d'un verso di Dante (Inferno, XVIII, 66) rispetto alla storia e della lingua e de' costumi. 1875 ..... 1 50

464. — Dino Compagni e la sua Cronica. 2 in 3 vol. Firenze, 1879-1880 ..... 20 —

465. — Dell'esilio di Dante. Fir., 1881 ..... 2 —

466. **Delogu S.** Della politica e della religione di Dante. Fir., 1865 ..... 2 —

467. **De Marzo A. G.** Commento su la Div. Commedia di Dante. vol. I, II, III fasc. 1-8. in-4. Fir., 1864-82. Vol. I, m. pelle ..... 75 —

468. **Demattio F.** Le lettere in Italia prima di Dante. Innsbr., 1871 ..... 2 50

469. **De Negri P.** Matelda nella Div. Com.; commentario. in-4. Livorno, 1876 ..... 2 —

470. **Derichsweiler H.** Das politische System Dante's. Gebweiler, 1874 ..... 3 —

471. **De Rossetti D.** Perchè Div. Commedia si appelli il poema di Dante, dissertazione di un italiano. Milano, 1819 ..... 2 —

472. **De Rossi G. B.** Sull'archeologia nel sec. XIV. Roma, 1871 ..... 1 50

473. **De Sanctis.** Leçons s. Dante. I. Pierre de Vignes I. 1855 ..... 1 —
Estratto.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

474. **Dialoghetto** curioso fra un maestro e suo discepolo. 1865..... 1 —

475. **Di uno studio** da fare per l'edizione nazionale della Com. di Dante. 1861..... 1 50

476. **Di una edizione** della Commedia da pubblicarsi nel VI cent. d. nascita di D. Torino, 1861. 1 50

477. **Di un luogo** del Purgatorio di Dante. 1857. 1 —

478. **Di un plagiario** meraviglioso (M. Proudnikoff). in-12. 1857..... 1 —

479. **Diamare G.** La triplice corona di Dante. Napoli, 1865. Cart..... 3 —

480. **Di Cesare G.** Esame della Divina Commedia di Dante. in-4. 1807. Cart..... 5 —
Ottimo lavoro. Raro.

481. **Di Negro G. C.** L' avvento, sermoni colle parole obbligate alle rime usate da Dante nei primi 12 libri del Paradiso. Genova, 1849..... 2 50

482. **Dino Compagni** Cronaca Fiorentina prec. da un discorso di A. Vannucci. in-16. Milano, 1860. M. tela..... 1 —

483. **Dionisi G. G.** Serie di Aneddoti. 5 n.ri in 1 vol. Con ritr. in-4. Verona, 1785. Cart..... 30 —

484. — De' blandimenti funebri o sia delle acclamazioni sepolcrali cristiane. in-4. Padova, 1794.... 15 —
Rarissimo. (Gli esempii sono tolti dalla Commedia di Dante, dalle Novelle del Boccaccio ecc.).

485. — Preparazione istorica e critica alla nuova edizione di Dante. 2 in 1 vol. in-4. Verona, 1806. Mezza pelle..... 50 —
Libro di grande importanza. Molto raro.

486. **Discorsi** e versi recitati nell'Accademia colla quale Trapani festeggiava il VI cent. di Dante. 1865. 2 50

Digitized by Google

487. **Di Siena G.** Dissertazione sopra l'intelligenza del passo di Dante (Inf. I, v. 114-117). in-4. Napoli, 1876..... 3 —

488. **Di Serego-Allighieri P.** Dei Seratico e dei Serego-Allighieri. Con 2 tav. ed un albero geneal. in-8 gr. Torino, 1865..... 3 —

489. **D'Ormeville C.** Le tre città. Cantica. Firenze, 1865..... 1 50

490. **Dotti P.** Di un nuovo quadro di St. Ussi tratto dalla Vita Nuova di Dante, 1867..... 1 —

491. **D'Ovidio.** Nota sul verso del X c. dell'Inferno, « Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno. » 1 —

492. — Sul trattato de Vulgari Eloquentia di Dante. 2 —

493. **Ebert A.** Handbuch der italienischen National-Literatur. Histor. geordnete Anthologie d. Poesie e Prosa etc. 2. Ausg. Frankft. a/M., 1864. M. pelle. 4 50

494. **Elogj** di Dante di A. Poliziano, di L. Ariosto e di T. Tasso. Parma, Stamp. Reale, 1800. Int. 7 50

495. **Emiliani-Giudici P.** Storia della letteratura italiana. 2ª ed. 2 vol. Fir., 1855. M. pelle.. 5 —

496. **Epigrafi** onorarie italiane d'autori diversi per Dante racc. e annotate da A. Torri. Pisa, 1861.. 2 50
Per nozze.

497. **Eroli G.** Studi su Dante dell'ab. Daniel. 1872. 1 —

498. **Esercizio (Santo)** della Via Crucis sec. lo spirito di S. Leonardo da Porto Maurizio, trad. (in occas. d. cent. di Dante) da C. Ferrucci. Con 1 ritr. di Dante. 1865..... 1 —

499. **Esortazione** allo studio della Div. Commedia fatta nel 1459, pubb. p. c. di P. Fanfani. Fir., 1863. 3 —
Ediz. di soli 25 esemplari.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

500. **Esposizione** Dantesca in Firenze, Maggio 1865. Cataloghi: 1° Codici e documenti. 2° Edizioni. 3° Oggetti d'arte. in-8. gr. Cart..... 3 50

501. **Falkenstein v. S. P.** Johann König von Sachsen. Con 3 ritr. etc. Dresden, 1878..... 7 50

502. — Johann König von Sachsen. Ein Charakterbild hrsgeg. von J. Petzholdt. Con 3 ritr. Dresden, 1879. M. tela..... 2 50

503. **Fanelli G. B.** Vita di Dante racc. dai migliori eruditi ed illustr. con note. 1838..... 2 —

504. — La Div. Com. opera sacra-morale, stor. politica, dissertazione. Pisa, 1839..... 2 —

505. **Fanfani P.** I diporti filologici con altri opuscoli della materia medesima. Fir., 1870..... 3 —

506. — Studj ed osservazioni sopra il testo delle opere di Dante. Fir., 1873..... 3 —

507. — Il filo d'Arianna nel laberinto delle apologie Dinesche. Fir., 1875..... 1 —

508. — La critica storica de' nonni. Livorno, 1875. 1 —

509. — Compendio della Critica del prof. Scheffer-Boichorst all'opuscolo del prof. Hegel « Tentativo di riabilitazione. » Fir., 1876..... 1 50

510. — Il principio d'autorità. 1876..... 1 —

511. — Iracumdiam tempera. Apologia cont. I. Del Lungo. Firenze, 1877..... 1 —

512. — Saggi di un commento alla Cronica del Compagni. Fir., 1877..... 1 —

513. — Lettera sulla Cronaca di Dino Compagni. Trieste..... 1 —
Estratto.

514. — Gli ordinamenti di giustizia della repubblica fiorentina e Dino Compagni. in-4..... 2 —

Digitized by Google

515. **Fapanni F. S.** Intorno ai prolegomeni storico-morale-estet. d. Div. Com. p. D. Bongiovanni. in-12. Venezia, 1859..... 1 50

516. **Fasoli Fr.** Pensieri sopra la Div. Commedia. Napoli, 1863. Cart..... 3 —

517. **Fattore E.** Michelangelo e Dante. Fir., 1875. 1 50
Timbrato.

518. **Fauriel.** Lezioni storico-critiche-filosofiche sulla Divina Commedia di Dante e sullo immegliamento da costui portato alla lingua italiana. 2 vol. Palermo, 1862 (?)..... 10 —
Sul frontisp. è annunziato come autore Ugo Foscolo e come luogo d. pubbl. Capolago.

519. — Dante e le origini della lingua e della letteratura italiana. Prima vers. ital. con note di G. Ardizzone. 2 in 1 vol. Palermo, 1856. M. pelle..... 6 —

520. **Fenaroli G.** La Vita e i tempi di Dante. Dissertazione 1ª: La stirpe, il nome di famiglia e la data del nascimento di Dante. in-8 gr. Torino, 1882. 1 50

521. **Ferrari C.** Dante. Poemetto in terza rima. Lodi, 1867..... 1 50

522. **Ferrari E.** Dante nel monastero del Corvo. Canto. 1865..... 1 —

523. **Ferrari P.** Dante a Verona. Commedia in 5 atti. Milano, 1877..... 1 —

524. **Ferrazzi G. I.** Manuale Dantesco. 5 in 6 vol. Bassano, 1865-77. Cart..... 60 —
Uno dei 20 esemplari su carta fina.

525. — Bibliografia Dantesca (parte 1ª). Bassano, 1871. Cart..... 10 —
Manuale Dantesco vol. IV. Su carta fina.

526. — Della prosa di Dante comparata a quelle degli altri prosatori del suo tempo. in-4. 1866.... 2 50

Digitized by Google

527. **Ferroni P.** La Religione e la Politica di Dante ossia lo scopo ed i sensi della Div. Commedia. Torino, 1861..... 1 50

528. **Ferruccius A. Chr.** Carmen sec. festis natal. Dantis. Con ritr. in-4. 1865..... 1 —

529. **Ferrucci L. C.** Probabilità d'un nuovo e piano senso d. visione descr. nel canto primo dell'Inferno. in-16. 1835..... 1 50

530. — Sopra un'effigie di Dante. Con fig. in-4. 1861. 1 —
Estratto.

531. **Ferrucci M.** La latin. di Dante. in-4 gr., 1864. 2 —

532. **Finazzi G.** Di Guiniforte Bartiza e di un suo commento sull'Inferno di Dante. Berg., 1845.... 1 50

533. **Fiore d'Italia,** testo di lingua rid. a migl. lez. e corr. di note. Bologna, nel sec. XIX (1824).. 6 —
Ediz. Crusca. Vi si riportano molti passi della Divina Commedia.

534. **Fischer A.** Die Theologie der Div. Commedia des Dante aus ihr selbst systemat. zusammengest. u. beleuchtet. München, 1857..... 3 —

535. **Flaxman G.** Composizioni concern. la Div. Commedia (con testo in ital., franc., ted. ed ingl.). in-4 obl. Carlsruhe. Cart..... 10 —
Qualche macchia gialla.

536. — La Divina Commedia. 111 tav. composte da G. Fl. ed inc. da T. Piroli. in-4. Roma, 1802. M. pelle. 15 —
Un po' macchiato.

537. **Floto H.** Dante sein Leben u. seine Werke. Stuttg., 1858..... 2 50

538. **Fogacci S.** Florilegio Dantesco o studii sulla Divina Commedia. Ancona, 1847. Tela..... 4 —
Frontisp. timbr.

Digitized by Google

539. **Folicaldi G. B.** Sopra Dante. Discorso. in-4. Roma, 1865..... 2 —

540. **Fontanini G.** Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annot. di A. Zeno. 2 vol. 4. Venezia, 1753. Perg..... 8 —

Serie delle opere di Dante.

541. **Forleo A.** Cause e ragioni che fanno classico il poema di Dante. Napoli, 1828..... 1 —

542. **Fornaciari R.** La Musa crist. e Dante. 1865. — 50

543. — La ruina di Dante sec. l'opinione di un ultimo commentat. 1872..... 1 —

544. — Sul significato allegorico della Lucia di Dante. Lucca, 1873..... 2 —

545. — Di Buonagiunta Orbicciani da Lucca rimatore del sec. XIII. Lucca, 1875..... 2 —

546. — L'Arte di Dante nell'episodio d'Ugolino. 1 —

547. **Foscolo U.** La Commedia di Dante illustrata. 2 in 1 vol. Lugano, 1827. Cart..... 5 —

Cont. Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendaz. critica della Commedia di Dante.

548. — Prose letterarie. 4 vol. Fir., 1851..... 9 —

Discorso sul testo della Commedia di Dante.

549. **Foucher de Careil.** Dante trad. p. Lamennais. in-8 gr. Paris, 1853..... 1 50

550. **Frammento** di chiosa sopra il c. XXXI dell'Inferno. Ven., 1865..... 1 —

551. **Francesca da Rimini.** Storia del sec. XIV. Con 2 fotogr. in-4. 1864..... 4 50

552. **Franceschi-Ferrucci C.** I primi quattro secoli della letteratura italiana dal sec. XIII al XVI. 2 vol. Fir., 1856. M. pelle..... 6 —

Digitized by Google

553. **Franceschini V. e A. Cellini.** Saggi di letteratura greca, latina e ital. Roma, 1881.... 2 50
Parte II. Studi sulla Divina Commedia, pag. 59-211.

554. **Franciosi G.** Accenni intorno al subietto e al fine di ciasc. cantica ecc. d. Div. Com. 1866.. 1 25

555. — Gregorio VII giudicato da Dante. Modena, 1869..... 1 50

556. — Le ragioni supreme dell'istoria sec. la mente di Dante. Mod., 1870..... 3 —

557. — Discorsi. in-16. Mod., 1870..... 1 50
Il Satana dantesco — Del veltro allegorico ecc.

558. — I primi poeti d'amore o del nascimento della poesia volgare. in-4. 1871 ..... 1 50

559. — Dell'evidenza Dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e nei simboli. in-4. Modena, 1872..... 4 —

560. — Scritti Danteschi. Firenze, 1876 ..... 3 —

561. — Alcune lezioni su Dante. Torino, 1882 . 1 —

562. — Nuovo saggio di postille su Dante. in-4. Modena, 1882..... 2 —

563. — Dante e Raffaello. in-4. Mod., 1882.... 2 —

564. **Frapporti G.** Dell'allegoria che sta in capo alla Divina Commedia..... 1 50

565. **Fraticelli P.** Storia della vita di Dante. Firenze, 1861. M. pelle..... 3 —
Frontisp. timbr.

566. — Sopra alcune particolarità della vita di Dante. Fir., 1865..... 2 —

567. **Fulin R.** I codici veneti della Divina Commedia. in-8 gr. Venezia, 1865. Cart..... 5 —

Digitized by Google

568. **Gaddi P.** Intorno al cranio di Dante. Note antropologiche. in-4. 1866..... 3 —
Componimenti letti all'adun. d. R. Accademia in Modena.

569. **Gaetani-Tamburini N.** Su la Commedia di Dante Alighieri, divinazione. Brescia, 1862..... 2 —
Con invio dell'autore.

570. **Gaiter L.** Fede di Dante. Verona, 1865. Cart. 2 —

571. — Il dialetto di Verona nel secolo di Dante. Bologna, 1873..... 2 50

572. **Galanti C.** Dante, Parad. c. XXXIII trad. in latin. in-fol. 1874..... 1 —

573. — Lettere su Dante Alighieri. 1ª serie 36 fascicoli, 2ª ser. lettera I-XI. Ripatransone, 1880-83. 36 —

574. **Galleria Dantesca,** 30 fotografie dei disegni a penna di F. Scaramuzza, (16 per l'Inferno, 8 pel Purgatorio e 6 pel Paradiso), con dichiarazioni del Prof. C. Fenini, coi versi di Dante in italiano, tedesco (Filalete), francese (Littré e De Mongis) e inglese (Longfellow), e le piante dei tre regni ideate dal Duca Caetani di Sermoneta. in-4. 1879. Elegantemente rilegata..... 80 —

575. — microscopica. 30 fotografie dei disegni di F. Scaramuzza, con testo di C. Fenini. 1879, in-128. Rilegata in marocchino..... 15 —
Riproduzione delle fotografie e delle dichiarazioni della precedente.

576. **Galvani G.** Saggio di alcune postille alla Divina Com. Modena, 1828..... 3 —

577. **Garbiglietti A.** Sopra alc. recenti scritti di craniologia etnogr. dei dr. Nicolucci e Davis. Torino, 1856..... 2 —
Il cranio di Dante di Nicolucci.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

578. **Garelli A.** Breve comento della Div. Commedia di Dante. Verona, 1866..... 2 —

579. **Gargalla T.** Se il verso di Dante « Poscia più che il dolor potè il digiuno » meriti lode e sublime o taccia d'inetto. Palermo, 1832..... 1 50

580. **Gargani G. ed E. Frullani.** Della casa di Dante, relazione c. document. Con illustr. in-8 gr. Firenze, 1865..... 4 —
Con invio del Gargani.

581. **Garofalo P.** duca di Bonito, letteratura e filosofia. Napoli, 1872..... 4 —
Capitoli di M. Bosone da Gubbio e di Jac. Alighieri s. Divina Commedia. — Spiegazione di un oscuro luogo del Paradiso di Dante ecc.

582. **Gaspary A.** Die sicilianische Dichterschule des XIII Jahrhdt. Berl., 1878..... 5 —

583. **Gazzoletti A.** Per la festa secol. di Dante. Canto. Brescia, 1865..... 1 —

584. **Gelli G. B.** Lettura prima sopra lo Inferno di Dante. Letta nella Accad. Fiorent. nel consolato di M. G. Guidi et d'A. Borghini. Fiorenza, L. Torrentino, 1562. Cart..... 7 50
Raro.

585. — Lettura seconda sopra lo Inferno di Dante. Con 1 tav. Fiorenza, Torrentino, 1555..... 4 —
Macchiato.

586. **Gemma A.** Sul monumento di Dante in Verona, 1867..... 1 50
Per nozze.

587. **Genelli B.** Umrisse zu Dante's Göttlicher Komoedie gestochen von H. Schütz Neue Ausg. von M. Jordan. 36 tavole. in-fol. obl. Leipzig, 1867. 22 50

588. **Genovesi V.** Filosofia della Divina Commedia nella cantica dell'Inferno. Fir., 1876..... 2 —

Digitized by Google

589. **Ghinassi G.** Della vita e delle opere di Dante A. Milano, 1866..... 1 —

590. **Ghirlanda** di sonetti Danteschi alla Madre della divina grazia ecc. Verona, 1865..... 1 25

591. **Ghivizzani G.** Agli stranieri che convennero in Fir. ad onorare Dante. Canzone. 1865.... 1 —

592. **Giacomino C.** VI centenario di Dante. Carme. Torino, 1865..... 1 —

593. **Ginguené P. L.** Histoire littéraire d'Italie. 9 vol. in-8 pic. Milano, 1820-21..... 12 —

Notice sur la vie de Dante et sur ses ouvrages et analyse de la Div. Com.

594. **Gioberti V.** Pensieri e giudizi sulla letteratura italiana e straniera racc. ed ord. da F. Ugolini. 4ª ed. Fir., 1867. M. pelle..... 4 —

595. **Giorgini G. B.** Cenni intorno all'allegoria d. Divina Commedia. 1839..... 1 —

596. **Giornale** del Centenario di Dante celebrato in Firenze nei giorni 14-16 maggio 1865. 50 nri. completo. Fir., 1864-65. M. pelle..... 10 —

Raro.

597. — della Galleria Dantesca: Opinioni letterarie ed artistiche intorno la Gall. Dant. racc. e pubbl. p. c. di G. Mastini. in-4. 1861..... 8 —

598. **Gioventù (La).** Giornale di letterat. Nr. 65. 15 maggio 1865..... 2 —

Articoli su Dante da Cavalieri, Zanella ecc.

599. **Giozza P. G.** Curiose indagini sopra il poema di Dante. Iddio nel Paradiso Dant. Mil., 1878. 2 —

600. **Giudizi** di letterati nazionali e forestieri sul commento cattolico della Div. Com. del sac. L. Bennassuti. Verona, 1868..... 3 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

601. **Giulietta e Romeo.** Storia del sec. XVI. Con 1 fotogr. in-4. 1863..... 3 —

602. **Giuliani G.** Alcune prose. Savona, 1851.. 4 —
Del cattolicismo di Dante. — Dante spiegato c. Dante o proposta e saggio di un nuovo comento ecc. ecc.

603. — Dante spiegato con Dante, commenti alla Divina Commedia. Nuovo saggio. Fir., 1854..... 3 —

604. — Dante spiegato con Dante. Canto V dell'Inferno. 1866..... 2 —

605. — Dante spiegato c. Dante. Il canto del conte Ugolino. 1868..... 2 50

606. — Dante spiegato con Dante. Inferno, canto XIII. 1868..... 2 50

607. — Dante spiegato con Dante. Canti XI, XII e XIII dell'Inferno. in-4. Mod., 1869..... 3 —

608. — Lo stesso in-4. Mod., 1869. Cart..... 4 —
Con una lett. aut. di Giuliani.

609. — Dante spiegato con Dante. Gli ultimi canti del Purgatorio comment. 187..... 3 50

610. — Del metodo di commentare la Div. Com. Epistola di Dante a Cangrande della Scala interpr. Savona, 1856..... 3 —

611. — Della benemerenza di Dante verso l'Italia e la civiltà. Firenze, 1860..... 1 —

612. — Metodo di commentare la Commedia di Dante proposto da G. Firenze, 1861. M. pelle..... 5 —
Frontisp. timbr. Esaurito.

613. — Discorso n. deposizione d. ritrovate ossa di Dante. 1865..... 1 —

614. — Discorso nel sol. scoprimento d. statua di Dante in Firenze. 1865..... 1 —

615. — Arte, patria e religione. Fir., 1870. M. pel. 4 —
Con dedica dell'autore. Frontisp. timbr.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

616. **Giuliani G.** Dante e il vivente linguaggio toscano. in-4. Firenze, 1872..... 2 —

617. — Il Convito di Dante. Disc. 1874..... 1 50
Con dedica dell'autore.

618. **Giusti S.** Ad Dantis Alegherii, imaginem carmen in lat. conversum. Lucae, 1865..... 1 —

619. **Goebel G.** Dante Alighieri, 6 Vorlesungen. Bielefeld, 1882. Tela..... 3 —

620. **Goiorani C.** Nelle austere fidizie di Dante che la nuova Italia celebra in Firenze ecc. Canzone. Pistoia, 1865..... 1 —

621. **Göschel C. F.** Dante's Unterweisung üb. Weltschöpfung und Weltordnung diesseits u. jenseits. Berl., 1842..... 2 50

622. — Vorträge und Studien üb. Dante Al. Berlin, 1863..... 4 —

623. — Dante's Osterfeier im Zwillingsgestirn des himmlischen Paradieses. Halle, 1849..... 3 —

624. **Graziani G.** Interpretazione della Allegoria della Div. Commedia di Dante. Bol., 1871. Tela. 4 —

625. **Gregoretti F.** Sulla nuova ediz. della Div. Commedia di Dante pubblicata a Berlino da C. Witte. 1862..... 1 50

626. — Vita di Dante desunta dalle sue opere e col riscontro delle sue alle presenti opinioni politiche e religiose in Italia. Venezia, 1864..... 1 50

627. **Grieben H.** Dante Alig. Studie. Köln, 1865. 2 —

628. **Grimaldi O.** Saggio di una nuova esposizione didattica della Divina Commedia di Dante. Terni, 1870..... 1 50

629. **Grimm H.** Neue Essays üb. Kunst u. Literatur. Berl., 1865. Cart..... 5 —
Dante und die letzten Kämpfe in Italien. pag. 119-163.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

630. **Grion G.** Che l'anno della visione di Dante è il 1300 e il dì natale il XVIII maggio 1267. Udine, 1865 ..... 2 —

631. — La Lucia di Dante. in-4. Verona, 1871. 2 50
Per nozze.

632. **Grosso St.** Degli studi di G. I. Ferrazzi su Torquato Tasso e delle postille di Tasso alla Comedia di Dante. Bologna, 1881..... 2 —
Con ded. aut. dell'autore.

633. — **e C. Negroni.** L'avverbio « parte » e i commentatori di Dante. in-8 gr. Nov., 1880... 3 —
Ediz. di 350 esemplari non venali.

634. **Gualandi A.** Giacomo dalla Lana primo commentatore della Divina Commedia, notizie biografiche con documenti. Bologna, 1865..... 2 50
Ediz. di 156 esemplari.

635. — L. Scarabelli e le mie notizie biograf. intorno a I. dalla Lana. 1867..... 1 —

636. **Guanciali Q.** In statuam marmor. Dantis hexametri. 1871..... 1 —

637. **Guerrini O.** e **C. Ricci.** Studi e polemiche Dantesche. in-12. Bol., 1880..... 2 —

638. **Guida** allo studio di Dante, c. append. Descriz. delle feste celebr. in Firenze. Fir., 1865... 1 50

639. — allo studio di Dante. 2ª ed. Parma, 1869. 1 50

640. — officiale per le feste del centenario di Dante nei giorni 14, 15 e 16 maggio 1865 in Firenze. 1 —
Colle iscrizioni ecc.

641. **Gunning J. H.** Dante. Eene studie. Amsterd., 1870. Tela..... 4 —

642. **Hacke van Mijnden G. C.** Alcune lettere al prof. G. I. Ferrazzi. Bassano, 1874..... 2 —
Fuori di commercio.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

643. **Hardouin.** Doutes proposés sur l'âge du Dante. Paris, 1847 ..... 2 —

644. **Hartwig O.** Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte der Stadt Florenz. Thl. II. Con pianta. in-4. Halle, 1880 ..... 15 —

Cont. Annales Fiorentini I, II. Die sogenannte Chronik d. Brun. Latini ecc. Opera di non poca importanza per lo studio della Storia di Firenze nel sec. di Dante.

645. **Hegel K.** Dante üb. Staat u. Kirche. in-4. Rostock, 1842. Cart. ..... 3 —

Con una lettera autogr. dell'autore.

646. — Die Chronik des Dino Compagni. Versuch einer Rettung. Leipz., 1875 ..... 2 50

647. — Ueber den histor. Werth der älteren Dante-Commentare, mit e. Anhang zur Dino-Frage. Leipz., 1878 ..... 3 —

648. **Hercolani G.** Vocabolario enciclopedico-Dantesco. Saggio. in-4. Bologna, 1876..... 2 50

649. **Hettinger F.** Grundidee und Charakter der Göttlichen Komödie von Dante. Bonn, 1876... 1 50

650. — Die Theologie der Göttlichen Komoedie des Dante in ihren Grundzügen. Köln, 1879 ..... 2 50

651. — De theologiae speculativae ac mysticae connubio in Dantis praesertim trilogia. in-4. Wirceburgi, 1882 ..... 3 50

652. — Dante und Beatrice. Frankft. a/M., 1883. 1 —

653. **Hillebrand K.** Dino Compagni, étude historique et littéraire sur l'époque de Dante. Paris, 1862. Cart..... 3 —

654. **Hippeau C.** L'Italie en 1865 souvenir d'une mission à Florence à l'occasion du 600e anniversaire de Dante. Caen, 1866..... 3 —

Digitized by Google

655. **Holzapfel R.** Historische Rückblicke. Magdeburg, 1867. Cart. ..... 3 —
Dante, pag. 73-164.

656. **Hortis A.** Dante e il Petrarca. Fir., 1875. 1 50

657. **Iacob I.** Die Bedeutung der Führer Dante's in d. Div. Commedia, Virgil, Beatrix, St. Bernhard etc. Leipz., 1874..... 2 50

658. **Jahrbuch** der Deutschen Dante-Gesellschaft. Vol. I-IV. Con tavole, carte geogr. ecc. in-8 gr. Leipz., 1867-77. Tela..... 40 —

659. — Lo stesso. Vol. IV. Leipzig, 1877..... 9 —
Manca il Namensverzeichniss d. Mitglieder d. Dante-G.

660. **Idee** per un monumento a Dante. 1818.. 1 —

661. **Imbriani V.** Quando nacque Dante? illustr. con documenti inediti. in-8 gr. Napoli, 1879... 3 —
Ediz. di 250 esemplari.

662. — Che Dante probabilissimamente nacque nel 1268. Napoli, 1880..... 1 50

663. **Inno,** cori e cantata in onore di Dante eseguiti nei g. 14-16 Maggio in Firenze, 1865 ..... 1 50

664. **Johann** König von Sachsen, Dichtungen veröffentl. von I. Petzholdt. Dresden, 1879..... 2 —
Estr. dal Neuer Anzeiger für Bibliographie etc.

665. — Dichtungen Neue, vervollst. Ausg. veröffentl. von I. Petzholdt. Dresden, 1880..... 2 50

666. **Itinerario** astronomico di Dante Allighieri per l'Inferno e pel Purgatorio narratoci da lui stesso coi suoi versi (da F. Longhena). Milano, 1861. 1 50

667. **Justi K.** Dante u. die Göttliche Comödie. Stuttg., 1862 ..... 1 50

668. **Keller H.** Dante u. seine Zeit. Aarau, 1870. 1 —

669. **Köhler R.** Critica di Dante sec. la trad. e i novellatori. 1875 ..... 1 50

Digitized by Google

670. **König W.** Shakespeare und Dante..... 2 —

671. — Shakespeare als Dichter, Weltweiser u. Christ durch Erläuterg. v. 4 sein. Dramen und eine Vergleichung mit Dante. Leipz., 1871. Tela.. 4 —

672. **Kraszewski J. I.** Dante, Vorlesungen üb. die Göttliche Komoedie. Deutsch von S. Bohdanowicz. Dresden, 1870. Cart..... 4 —

673. **Kronen** aus Italiens Dichterwalde übers. v. I. von Hoffinger. in-12. Halle, 1868..... 2 —
Dante, Canzone ecc.

674. **Kunhardt P. F. I.** Dantische Reminiscenz an das bibl. Gleichniss vom ungerechten Haushalter im Parad. VI v. 126 ff. in-12. Lüb., 1871..... 1 —

675. **Labruzzi Fr.** Intorno all'epoca della visione di Dante. in-4. Roma, 1872..... 2 —

676. **Lafayette Ch. C. de.** Dante, Michel-Ange, Machiavel. Paris, 1852. Cart..... 2 50

677. **Lanci M. A.** Dissertazione su i versi di Nembrotte e di Pluto nella Divina Commedia di Dante. Roma, 1819..... 1 50

678. **Lanci F.** De' spiritali tre regni cantati da Dante nella Divina Commedia, analisi per tavole sinottiche. in-4 gr. Roma, 1855. Cart..... 15 —
Su carta forte. Stampato a spese dell'autore e non in commercio.

679. — Della forma di Gerione e di molti particolari ad esso demone attinenti secondo il dettato della Commedia di Dante. Con 2 tav. in-4. Roma, 1858. 4 —
Raro. Su carta forte.

680. — Due lettere intorno due versi della Divina Commedia. Roma, 1866..... 1 —

681. — Sopra alcuni particolari della Dantesca visione nella sfera di Giove. 1867..... 1 50

Digitized by Google

682. **Lanci F.** Del Bulicame e della Chiarentana nella Divina Commedia. Consideramenti. 1872 .. 3 —

683. — La Chiarentana e il Bulicame nella Div. Commedia male intesi nelle chiose antiche. 1872. 1 25

684. **Landoni T.** Dichiarazioni proposte di alcuni luoghi del Paradiso di Dante con un esame d. bellezza e del riso di Beatrice. in-12, Fir., 1859..... 2 50

685. — Intorno al commento volgare ai tre primi canti della Div. Commedia del codice di S. Daniele del Tagliamento pubb. p. c. di G. Grion, 1869. 1 50

686. — Lo stesso. — d'Ovidio, Degli studi di E. Böhmer s. libro de Vulgari Eloquio. 1869 ..... 2 50

687. — Sopra alcuni luoghi dell'Inferno e uno del Purgatorio di Dante. Con un' append. Bol., 1872. 2 —

688. **Lang W.** Transalpinische Studien. 2 vol. Leipzig, 1875 ..... 5 —
Vol. I, pag. 83-128. Dante.

689. **Lanzani Fr.** La Monarchia di Dante. Studi storici. Milano, 1864 ..... 3 —

690. **Lanzi L.** Le lodi della sacra Teologia s. nome di Beatrice cavate d. Com. di Dante. Tor., 1828. 1 50

691. **Larisco I.** Sopra un nuovo modo d' illustrare la Div. Com. Padova, 1814..... 1 50

692. **La Rosa V.** L'ombra di Dante. Cantica. Catania, 1859 ..... 2 50

693. **Lasinio F.** e **G. Puccianti.** Dante e le lingue semitiche. Fir., 1867..... 1 50

694. **Lavori** su Dante pubblicati a cura del Municipio di Perugia in occasione del VI cent. di Dante. in-8 gr. Perugia, 1865..... 2 50

695. **Lenzoni C.** In difesa della lingua fiorentina et di Dante. Con le regole da far bella et numerosa la

Digitized by Google

prosa. in-4. Fiorenza, Torrentino, 1556 (in fine 1557). Perg. ..... 10 —
Raro.

696. **Leonardi M.** La Div. Commedia di Dante, studi e pensieri. Acireale, 1868..... 2 —

697. **Leoncavallo R.** Manuale Dantesco ad uso della gioventù. Liv., 1833. Cart..... 1 50

698. — Manuale Dantesco per gli studiosi della Divina Commedia. 2ª ed. Napoli, 1856 ..... 3 —

699. **Leopardi G.** Canzoni. Roma, 1818..... 3 —
Sul monumento di Dante che si prepara in Firenze. — Sull'Italia.

700. **Letture** dell'Accad. degli Anistamici di Belluno nel VI cent. di Dante. Venezia, 1865..... 2 —
Aut.: Fantoni, G. De Donà, Talamini ecc.

701. **Liburnio N.** La spada di Dante. Al poeta fiorentino per N. L: in tal modo raccolta. Opera utile a fuggire il vizio et seguitar virtù. 1534.... 4 —
Ristampa su carta azzurra.

702. **Liesske C. R.** Dante u. s. Stellung zu Kirche, Schule u. Staat s. Zeit. Dresden, 1858.... 1 —

703. **Linguiti A.** Pel VI sec. anniversario d. nascita di Dante. Carme. in-4. Salerno, 1865 ..... 1 50

704. **Locatelli P.** Nella solennità del centenario di Dante, discorso. in-8 gr. Berg., 1865..... 1 50

705. **Lockhart I.** Dante: the festal day May 1865. Italia amans concors venerans. in-4. 1865... 2 50

706. **Lombardi A.** L'arte del dire e la Div. Commedia, ossia ecc. esposte in 22 tavole sinottiche. Napoli, 1876 ..... 1 —

707. **Lombardi E.** Dante e le due muse. Cremona. 1 —

708. **Lomonaco G.** Dante e Lutero 2 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

709. **Longhena F.** Itinerario astronomico di Dante per l'Inferno e pel Purgatorio, narratoci da lui stesso co' suoi versi. Milano, 1861. Cart..... 1 50

710. **Loria C.** L'Italia nella Divina Commedia. in-4. Mantova, 1868. Cart..... 10 —

711. — L'Italia nella Divina Commedia. 2ª ed. 2 vol. Firenze, 1872..... 4 —

712. **Lorini A.** Le varianti della Div. Commedia tolte dal codice memb. Cortonese. Con 1 tav. in-8 gr. Cortona, 1858..... 4 —

713. **Lozzi C.** Al centenario di Dante nel maggio 1865. Cos., 1865..... 1 —
Con dedica dell' autore.

714. **Lubin A.** La Matelda di Dante. in-8 gr. Graz. 1860..... 3 —

715. — Intorno all'epoca della Vita Nuova di Dante. Graz, 1862..... 2 —

716. — Allegoria morale ecclesiastica, politica nelle due prime cantiche della Divina Commedia ecc. Graz, 1864..... 4 —

717. — Zur Antwort auf die Besprechung meiner Schrift: Allegoria morale, eccles. politica ecc. von Th. Paur. 1864..... 1 —

718. — Giuseppina di Hoffinger traduttrice della Divina Commedia, elegio. Bassano, 1869..... 1 50

719. — Scena della terza cantica e sua ragione, saggio di un nuovo commento d. Divina Commedia. Venezia, 1877..... 3 —

720. — Osservazioni sulla Matelda svelata del Dr. I. A. Scartazzini. Graz, 1878..... 2 —

721. **Lucchesini C.** Sopra il verso di Dante « Poscia più che 'l dolor potè il digiuno. » Lucca, 1851. 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

722. **Lunelli F.** Sulla voce Chiarentana di Dante. Trento, 1864 ..... 1 50

723. **Lumini A.** Il sentimento della natura in Dante. Siracusa, 1882 ..... 2 —

724. **Lussana F.** Una lezione fisiologica di Dante sulla generazione con interpretazioni e commenti. Treviglio, 1878 ..... 2 —

725. **Lyell C.** Dello spirito cattolico di Dante. trad. da G. Polidori. Con 3 ritr. e 1 tav. in-4 picc. Londra. 1844. Tela ..... 20 —

Raro.

726. **Maffei G.** Storia della letteratura italiana. 3ª ed. riv. da P. Thouar. 2 in 1 volume. Firenze, 1853. Cart. ..... 5 —

727. **Magalotti L.** Comento sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante e quattro lettere (pubbl. p. c. di G. G. Trivulzio). Con 2 ritratti. Milano, 1819. 5 —

Esempl. su carta velina.

728. **Maggi G.** Di un verso della Commedia di Dante e della notizia che a'suoi tempi si aveva delle lingue orientali. in-4. 1854 ..... 1 50

729. **Mainardi A.** Un nuovo credo di Dante. Mantova, 1871 ..... 1 —

730. **Maini G.** Il veltro ed il messo di Dio vaticinati. Venezia, 1865 ..... 1 50

731. **Mainster A.** Alcune note sulla Divina Commedia di Dante. in-8 gr. Rovigo, 1865 ..... 2 —

732. **Mancini L.** Del modo che tennero i Latini nel tradurre i Greci e gl'Italiani nel volgarizzare i primi e i secondi. Fir., 1839 ..... 1 50

733. — Canzone e sonetti nel sesto cent. della nascita di Dante. Fano, 1865 ..... 1 —

Digitized by Google

734. **Manetti L.** Dialogo circa al sito, forma e misure dello Inferno di Dante Alighieri (colla prefaz. di H. Benivieni) ..... 10 —

È la ultima parte della ediz. Firenze, Ph. di Giunta, 1506. Le ult. 9 carte in manoscr.

735. **Manfrin Prove di A.** Cenni storici sulla traduzione in versi esametri latini della Divina Commedia di Dante eseg. da G. dalla Piazza. Venezia, 1882..... 4 —

736. — Ricordi e documenti relativi all'opuscolo intitolato Cenni storici suila traduzione in versi esametri latini della Div. Commedia di Dante eseguita da G. dalla Piazza. Venezia, 1883..... 2 50

737. **Marc Monnier.** Dante Al. à propos d'un livre récent (Klaczko, Causer. florent.). 1881.... 2 —

Estratto.

738. **Marchetti G.** Una notte di Dante. Cantica. 3ª edizione. Fir., 1839..... 1 50

739. **Marcucci G. B.** La monarchia temporale del Romano Pontefice secondo Dante Al. Lucca, 1864. 2 50

740. **Marenghi C.** Della nuova poesia. Berg., 1864. 1 50

741. — Dante politico. Berg., 1865..... 2 —

742. **Mariani L.** La Divina Commedia esposta. 2ª edizione. Firenze, 1873..... 2 —

743. **Marii L.** Dante e la libertà moderna. Napoli, 1865..... 2 —

744. **Marini.** Replica ad uno scritto dei sig. evangelici intit.: L' evangelo, la ragione e il Dante. Pescia, 1864..... 1 50

745. **Mario A.** Dante e i codici Danteschi. Mantova, 1869..... 1 25

746. **Mariotti A.** Sul Commento della Div. Commedia di P. Sambi. Rimini, 1871..... 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

747. **Mariotti A.** Sul 28 e 29 canto del Purgatorio di Dante. Rimini, 1875 ..... 2 50
Non in commercio.

748. — Commento al Canto VIII del Paradiso. Rimini, 1877 ..... 3 —
Fuori di commercio.

749. — Discorso proemiale alla cantica del Paradiso di Dante. 1878 ..... 2 —

750. — Commento sul X canto del Paradiso di Dante. Rimini, 1879 ..... 3 —
Nell' : « Omaggio del clero riminese al novello s. pastore ecc. »

751. — Dante e la statistica delle lingue con la raccolta dei versi della Divina Commedia messi in musica da G. Rossini, G. Donizzetti, F. Marchetti, E. R. Schumann. Con 1 fotogr. Firenze, 1880 ..... 3 —

752. **Maschio A.** Nuovi pensieri sull'Inferno di Dante. Venezia, 1868 ..... 1 50

753. — Pensieri sulla Divina Commedia e il trionfo di Francesca da Rimini. Venezia, 1871 ..... 1 50

754. **Matelda** nella divina foresta della Divina Commedia di Dante, disputaz. tusculana. Con 1 incis. Roma, 1857 ..... 2 —

755. **Mattei P.** Della sintassi e dello stile dei predecessori di Dante. in-8 gr. Firenze, 1878 ..... 3 —

756. **Mauro D.** Concetto e forma della Divina Commedia. Napoli, 1862. Cart ..... 5 —

757. **Mayer E.** La famiglia nel secolo di Dante. in-4 grande ..... 2 —

758. **Mazzocchi. G.** VI centen. di Dante. in-4. Treviso, 1868 ..... 1 —

759. **Mazzoni S.** Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri, nella quale si risponde alle

Digitized by Google

oppositioni fatte al discorso di M. I. Mazzoni ecc. Parte 1ª che contiene li primi tre libri, con 2 tavole copiosissime (pubbl. d. T. dal Corno). in-4. Cesena, Rauerii, 1587. Parch..... 12 —

Raro. Macchiato d'acqua.

760. **Mazzoni S.** Lo stesso. 2 vol. in-4. Cesena, Verdoni, 1688. Perg..... 30 —

Raro.

761. **Mazzoni Toselli O.** Voci e passi di Dante chiariti ed illustrati con documenti a lui contempor. Bologna, 1871..... 3 —

Edizione di 100 esemplari.

762. **Melandri G.** Intorno allo studio dei padri della Compagnia di Gesù nelle opere di Dante. Modena, 1871..... 4 —

763. **Mercurj F.** Lezione 1ª 2ª 3ª sulla Divina Commedia. Roma, 1842-43..... 3 —

764. **Mignaty A.** An historical sketch illustr. of the life and times of Dante, with an outline of the legendary history of Hell, Purgatory and Paradise previous to the Div. Com. Florence, 1865.. 4 —

765 **Milanesi G.** Del ritratto di Dante che si vuole dipinto da Giotto. Firenze, 1865..... 1 50

766. **Minich S. R.** Delle relazioni fra la vita d'esilio di Dante e la composizione del sacro poema. in-8 gr. Venezia, 1865..... 3 50

767. — Sulla sintesi della Divina Commedia e sulla interpretazione del primo canto sec. la ragione dell'intero poema. Padova, 1854..... 4 —

768. — Sulla Matelda di Dante. in-4. Venez., 1862. 3 —

769. — Sopra una antica chiosa testè scop. al v. 67 del c. XXXI della prima cantica del Dante. 1865. 1 —

Digitized by Google

770. **Minzloff R.** Dante's Hölle der Verliebten deutsch gereimt mit einig. Bemerkungen u. e. Belegstelle aus d. Roman du Lancelot. Hannov., 1870. 2 —

771. **Missirini M.** Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine de' Fiorentini verso il div. poeta. Con 1 tav. in-4. Firenze, 1830..... 4 —

772. — Dell'amore di Dante e del ritratto di Beatrice Portinari — Delle memorie di Dante ecc. 2 comentari. Con 2 ritr. Firenze, 1832..... 5 —

773. — Vita di Dante Alighieri. Con 50 vign. in legno. in-8 gr. Firenze, 1840..... 4 50

774. — Lo stesso. Ediz. IV con aggiunte edite ed inedite dell'autore. Con 2 ritr. e tav. in-8 gr. Verona, 1844. M. pelle..... 5 —

775. — Scoperta del ritratto della Beatrice Portinari amata da Dante e realtà della Beatrice medesima. Con ritr. in-8 gr..... 1 50
Macchiato.

776. — Intorno al commento della Div. Com. pubbl. da un solitario ecc. Pesaro, 1864..... 1 —

777. **Monti V.** Saggio diviso in 4 parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante. Mil., 1823. M. tela..... 3 —
Raro.

778. **Monumento (Il)** di Dante dell'ill. scultrice Felicita De Fauveau illustr. da P. B..... 2 —
Su carta gialla.

779. **Mossotti O. F.** Sopra un passo di Dante (Purgatorio, c. IX). Mil., 1845..... 1 —

780. — Intorno ad un passo della Div. Commedia di Dante. in-4. Roma, 1865..... 1 50

781. — Elogi a O. F. Mossotti ed interpretazioni del medesimo ai versi astronomici della Divina Commadia. in-8 gr. Pisa, 1867..... 2 —

Digitized by Google

782. **Mugna P.** Dante in Germania. Padova, 1869. 1 50

783. **Musettini F.** Risposta al critico d. saggio epigrafico su Dante. 1865..... 1 —

784. — Honori et memoriae Dantis specimen epigraphicum. in-4. Massa Carr., 1865..... 2 —

785. **Mussafia A.** Sul testo della Div. Commedia. I. I codici di Vienna e di Stoccarda. Vienna, 1865. 3 —

786. **Muzzi L.** Sul verso di Dante « Poscia più che il dolor potè il digiuno. » Forlì, 1830..... 2 —

787. — Giulietta e Romeo. Carme. in-4. Fir., 1842. 1 —

788. **Napione G. F. Galeani.** Dell'uso e de' pregi della lingua italiana. 2 vol. Con ritr. Milano, 1819. 4 —
Delle opinioni di Dante intorno alla lingua.

789. **Nardo D.** Considerazioni filolog. sull'importanza dello studio compar. dei dialetti rustici e sulla riuscita di alcuni saggi di versione tentati in qualche dialetto veneto del canto della Div. Commedia in cui trovasi descritta la morte del Conte Ugolino. Venezia, 1869..... 2 —

790. **Negroni C.** L'allegoria dantesca del capo di Medusa. Bologna, 1882..... 1 50

791. **Nerva S. E.** Pensieri del sec. XIX, offerti s. tomba di Dante. Piac., 1865..... 2 —

792. **Niccolini G. B.** Opere. 3 vol. Fir., 1847-52. 10 —
Considerazioni intorno agli asserti di Dante nel libro della Volgare Eloquenza. Della universalità e nazionalità di Dante. Esaurito.

792.ª **Nicolucci G.** Il cranio di Dante. 1866.. 1 —

793. **Nordmann I.** Dante's Zeitalter. Dresd., 1852. 2 —

794. **Notizie** storiche relative al ritrovo della cassetta contenente le ossa di Dante. Rogito fatto in Ravenna per solennemente certificare lo scoprimento delle ossa del divino poeta. 1865..... 2 —

Digitized by Google

795. **Notter Fr.** Dante A. Stuttg., 1861. Cart. 4 —
I. Sechs Vorträge üb. Dante. II. Dante. Ein Romanzen-Kranz.

796. — Die zwei ersten Gesänge von Dante's Hölle übers. u. besprochen. Stuttg., 1869. Cart..... 3 —

797. **Nozze (Per le)** Pasolini-Zanelli. Baroni Semitecolo. Bassano, 1874..... 2 —
Fra altri Fanfani, sul canto VI del Purgat.

798. **Occioni O.** Dante unificatore dei mondi di Platone e di Aristotele poeta della umanità. 3ª edizione. Trieste, 1865..... 1 50

799. **Oliva.** Per l'inaugurazione del monumento a Dante in Rovigo. Con 1 tav. in-4. Rov., 1865. Cart. 3 —

800. **Omaggio** a Dante Al. offerto dai cattolici Italiani nel maggio 1865. VI centenario della sua nascita. Con 1 ritr. in fotogr. in-8 gr. Roma, 1865. M. tela. 15 —
Collab.: Bennassuti, Borrelli, L. C. Ferrucci, M. Ricci, F. Scolari, Torricelli, Liberatore, ecc.

801. — dei Siciliani al divino poeta Dante. Inno. Firenze, 1865..... 1 —

802. **Onorificenze** a Dante pel VI cent. nat. nel Veneto, Trentino ed Illirico. Bassano, 1865.. 1 —

803. **Opere** dantesche appartenenti alla biblioteca Franchetti in Firenze, 1865..... 3 —

804. **Orelli I. K. (v.)** Beyträge z. Geschichte d. Italiänischen Poesie. 2 in 1 vol. Zürich, 1810. Cart. 4 —
Gesch. d. italien. Poesie bis auf Dante etc.

805. — Cronichette d'Italia, vi s'aggiunge la vita di Dante. 2 in 1 vol. Coira, 1822. Cart..... 3 —

806. **Orti G. G.** Sopra un inedito manoscritto contenente alcune osservaz. dantesche di F. R. Morando. Verona, 1833..... 1 50

Digitized by Google

807. **Ortolan J.** Les pénalités de l'Enfer de Dante suivies d'une étude s. Brunetto Latini apprécié comme le maître de Dante..... 1 50

808. **Osservazioni** sul comento analit. d. Div. Com. pubbl. da G. Rossetti, trad. dall'ingl. con la risposta del Rossetti ecc. Fir., 1832..... 2 —

809. — **(alcune)** sulla fortuna di Dante. 1862. 1 —

810. — sopra div. oggetti discorsi nel viaggio in Italia di F. Hell sulle orme di Dante. Padova, 1845. 1 50

811. — intorno alla questione promossa dal Vannozzi, dal Mazzocchi, dal Bottari e dal G. Giustino di Costanzo sopra l'originalità della Divina Commedia di Dante appoggiata alla storia della visione del monaco cassinese Alberico, ora per la prima volta pubbl. e trad. in Ital. da Fr. Cancellieri. Con 1 facs. Roma, 1814. M. perg..... 7 50

812. **Ottino E.** « Comoedia » Discorso recitato nel VI centenario di Dante. Torino, 1865..... 1 50

813. **Ottoni G.** Dante a Mantova. Mantova, 1864. 1 —

814. **Ozanam A. F.** Dante et la philosophie catholique au XIII siècle. Paris, 1840. Cart..... 4 —

815. — lo stesso. Nouv. édit. Paris, 1845. Cart. 5 —

816. — Dante und die kathol. Philosophie des XIII. Jahrh. Münster, 1858. Cart..... 5 —

817. **Pacchiani F.** Della voce « Caribo » adoperata dall'Alighieri, nuova interpret., in-4. Prato, 1865. 2 —
Edizione di 200 esemplari.

818. **Pachini S.** Considerazioni sul commentario del Cesari alla Divina Commedia del Dante. Teramo, 1871..... 2 —

819. **Padiglione C.** L'arme di Dante Alighieri. Con 2 tav. in color., d'oro ecc. in-4 gr. Napoli, 1865 10 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

820. **Paganini P.** L'Averroé della Divina Commedia. 1861..... 1 25

821. — Sopra un luogo del canto XXIV del Paradiso. 1862..... 1 —

822. — Di un luogo filosofico della Divina Commedia. Bologna, 1871..... 1 50

823. — La teologia di Dante. in-4 gr..... 2 50

823.ª **Pagani V.** Studi sopra Dante. 1881..... 3 —

824. **Paladini ecc.** Ricordo al VI cent. d. nascita di Dante. 1865..... 1 —

825. **Palermo F.** I manoscritti Palatini di Firenze. volumi I, II. in-4. Firenze 1853-60. Cart.... 60 —
Cont. anche descr. di Codici danteschi ecc.

826. — San Tommaso, Aristotele e Dante, ovvero della prima filosofia italiana. in-4. Firenze, 1869. 2 50

827. **Palesa A.** Dante, (descriz. d. sua raccolta). Trieste, 1865. Cart..... 5 —
Raro.

828. **Pallastrelli B.** e **C. Fioruzzi.** Il codice Landiano della Divina Commedia di Dante Alighieri. (Varianti ecc.). in-8 gr. Piacenza, 1865... 2 50

829. **Pantano E.** Sulla lirica di Dante e di Petrarca. Palermo, 1865..... 1 50

830. **Papanti G.** Dante, secondo la tradizione e i novellatori. in-8 gr. Livorno, 1873..... 5 —

831. **Papini G.** Cenni storici sulla vita di Dante. Firenze, 1865..... 1 —

832. **Parenti A. M.** Sopra alcuni passi di Dante. Modena, 1844..... 2 —

833. **Pareri** e manifesto d'associazione al vocabolario enciclop. Dantesco red. da G. Hercolani. in-4. Roma, 1878..... 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

834. **Pasqualigo F.** Le quattro giornate del Purgatorio di Dante e le quattro età dell' uomo. Venezia, 1874..... 3 —

835. **Pasquini P. V.** La visione della Vita Nuova, canto. Pinerolo, 1865..... 2 50
Edizione di soli 75 esemplari.

836. — Le allegorie del 1° canto dell'Inferno di Dante. in-4. Verona, 1867. Cart..... 3 —

837. — La principale allegoria della Divina Commedia sec. la ragione poetica e sec. i canoni posti da Dante. Milano, 1875..... 2 —

838. **Passerini L.** Sigillo di Cavalcante Cavalcanti. Con 1 tav. in-4..... 1 25

839. **Passo (Il)** del conte Ugolino emendato. Reggio Emilia, 1872..... 1 —

840. **Paur Th.** Ueber die Quellen zur Lebensgeschichte Dante's. in-8 gr. Görlitz, 1862..... 2 —

841. — Dante in Deutschland. 1865..... 1 50

842. — Zur Litter-u. Kulturgesch. Leipzig, 1876. 7 50
Zur Säkularfeier Dante's. Dante, Milton u. Klopstock ecc. Frontisp. timbr.

843. **Pelli G.** Memorie per servire alla vita di Dante ed alla storia della sua famiglia. 2ª ed. con 2 tav. inc. in-8 gr. Fir., 1832..... 5 —

844. **Penco E.** Saggio d' interpretazione della Divina Commedia. Mant., 1877..... 1 50

845. **Penci E.** Omero e Dante, Schiller e il dramma. Milano, 1882..... 1 50

846. **Pepe G.** Cenno sulla vera intelligenza del verso di Dante e « Poscia più che il dolor potè il digiuno. » Fir., 1826..... 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

847. **Perez Fr.** La Beatrice svelata, preparazione all'intelligenza di tutte le opere di Dante. Palermo, 1865. M. pelle..... 5 —
Frontisp. timbrato.

848. — I sette cerchi del Purgatorio di Dante. Con 1 tav. color. 1865..... 2 50
Per nozze.

849. — Lo stesso. 2ª ed. con 1 tavola colorata. Verona, 1867..... 2 —

850. — Delle fragranze onde l'Alighieri profuma il Purgatorio e il Paradiso. Intra, 1867..... 3 —
Fuori di commercio.

851. **Perticari G.** Opere. 2 vol. con ritr. in-12 Mil., 1823. Tela..... 4 —
Della difesa di Dante ecc.

852. — Lo stesso. 2 vol. Bologna, 1838. M. pelle. 5 —

853. **Pessina E.** Del veltro allegorico di Dante. 2 —

854. **Petrettini G.** Orazione intorno ad Omero e a Dante. in-4. Padova, 1821..... 3 50

855. **Petri Allegherii**, super Dantis ipsius genitoris comoediam commentarium nunc primum in lucem editum consilio ed sumtibus G. J. bar. Vernon curante Vinc. Nannucci. Con 1 tav. in-8 gr. Florentiae, 1845. Tela int..... 25 —
Ediz. di 100 esempl. Raro.

856. **Petzholdt J.** Catalogus bibliotheca Danteae (Catalogi bibl. sec. generis principalis Dresdensis specimen IX), Dresd., 1855..... 2 —

857. — Ex catalogo bibl. Danteae Dresd. (Catalogi etc. specimen XI) Dresd., 1865..... 1 50

858. — Versuch einer Dante Bibliographie von 1865 an. Dresd., 1868..... 2 —
Ediz. di 30 esemplari.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

859. **Petzholdt J.** Pilalethes, König Johann von Sachsen. Con 1 ritr. Dresden, 1879. Tagl. dor..... 1 50

860. — Bibliographia Dantea ab anno 1865 inchoata. Con 2 supplem. in-8 gr. Dresd., 1876-80 ..... 9 —

861. — Die Reisen des Königs Johann von Sachsen nach Italien. Dresd., 1880..... 1 50

862. — Catalogus bibliothecae Danteae Dresdensis a Philalethe b. rege Joanne Saxon. conditae auct. relictae. Con 1 ritr. in fotog. Lips., 1882... 6 —

863. — Historisches Vorwort zu d. Ausgaben d. göttl. Comödie von Philalethes..... 1 —

864. **Pfleiderer R.** Dante's Göttliche Komödie nach Inhalt u. Gedankengang übersichtl dargestellt. Stuttg., 1871. Tela..... 2 50

865. **Philelpho I. M.** Vita Dantis Aligherii nunc primum ex cod. Laurent. in luc. edita D. Moreni. Florentiae, 1828..... 4 —

866. **Picchioni L.** La Divina Comedia illustr. da A. Kopisch, G. Picci e M. G. Ponta, cenni critici. Milano, 1846. Cart..... 5 —

867. — Del senso allegorico, pratico e dei vaticini della Divina Commedia. Basilea, 1857..... 3 50

868. — La Lupa della Div. Com. Basilea, 1866. 1 50

869. — Della Letteratura Dantesca contempor. Rivista crit. Nr. 1. Con 1 carta geogr. 1846 ..... 1 50

870. — Della luna tonda nella Div. Commedia di Dante. 1856..... 1 25

871. — I luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante dichiarati da lui stesso, con tre appendici. in-8 gr. Brescia, 1843. Tela .... 3 —
Frontisp. timbr.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

872. **Picciòli G. B.** Saggio di correzioni all'ottimo commento d. Div. Com. Pisa, 1827-29. Fir. 1830. 1 50

873. — Risposta al sig. A. Torri. Fir., 1830 .... 1 50

874. **Pierini N.** Francesca da Rimini. Canti 3. Pistoia, 1868..... 1 50

875. **Piper F.** Dante u. seine Theologie. Con ritr. e 1 tav. 1865..... 2 50

876. **Pizzuto P.** Alia carmina Italica latine reddita. in-4 Pactis, 1874..... 1 50
Bisazza Dante in Ravenna, ecc.

877. **Plumptre E. H.** The Divina Commedia of Dante. Samples of a new translation. Lond., 1883. 1 —

878. **Poesie** in onore di Dante. 8 pag..... 1 —

879. **Polanzani G.** Delle memorie Trivigiane nella Divina Com. 1841..... 1 —

880. **Poletto G.** Figure e simboli nelle opere di Dante. Venezia, 1879..... 3 —
Per nozze.

881. — Intorno all'ultimo lavoro di G. B. Giuliani. 1880..... 1 —

882. — Amore e luce nella Divina Commedia. Padova, 1876..... 1 —

883. **Ponta M. G.** Nuova interpretazione del verso di Dante: « Ebber la fama, ch'io volentier mirro. » Roma, 1843..... 1 25

884. — Saggio di critica ai nuovi studi sopra Dante di G. Picci. Roma, 1845..... 3 —

885. — Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Div. Commedia di Dante. 2ª ed. con 2 tav. in-8 gr. Novi, 1846 (L. 6)..... 3 —

886. — La Rosa celeste ossia il Paradiso di Dante delineato sec. l'ordine d. testo e brevem. descritto. Con 1 incis. 1848..... 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

887. **Prato G.** Centenario di Dante in Trento. Allocuzione. Trento, 1865..... 1 —

888. **Preger W.** Dante's Matelda. Vortrag. München, 1877..... 1 50

889. **Propugnatore (Il).** Studi filologici, storici e biografici, dir. da F. Zambrini. Anno I-XII. Bologna, 1867-79..... 120 —
Cont. molti articoli intorno a Dante.

890. **Prose** e poesie inedite o rare di Italiani viventi. Disp. 9. in-12. Tor., 1860..... 1 —
Fra altri: Landoni, Della bellezza e del riso di Beatrice ecc.

891. — e versi, letti nella festa celebr. in onore di Dante, dalla Società scientifica e letter. di Faenza, 1865. in-4..... 3 —

892. — lo stesso. Pelle rossa..... 5 —
Esemplare su carta distinta in-4. Autori: L. Brussi, G. Carducci, S. Regola, Morini ecc.

893. **Prunai G.** Dante sotto gli Uffizi. Poema eroi-comico. 1843..... 1 —

894. **Pucci A.** Poesie (Centiloquio). Pubbl. e di osservaz. accresc. da Ildefonso di S. Luigi. 4 vol. Firenze, 1772. Cart., intonso..... 10 —
Della morte di Dante, della vita ecc.

895. — In lode di Dante, pubbl. p. cura di A. d'Ancona. Pisa, 1868..... 2 —
Fuori di commercio.

896. **Puccianti G.** Delle similitudini Dantesche e di una lezione del divino poema dichiarata barbara dal Biagioli. Lucca, 1857..... 1 50

897. — La seconda morte, nota a un verso di Dante. 1861..... 1 25

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

898. **Puccianti G.** Della seconda morte degli antichi spiriti dolenti nello Inferno Dant. 1861 ... 1 50

899. — Allegoria di Beatrice. in-4 gr. 1864.... 2 50

900. — La donna nella Vita Nuova di Dante e nel canzoniere del Petrarca. Pisa, 1874..... 2 —

901. **Puccini G.** Il trionfo di D. Carme. in-4. 1865 1 —

902. **Quadrio F. S.** Della storia e della ragione d'ogni poesia, 4 in 6 vol. ed indice. in-4. Bologna e Milano, 1739-1752. Perg..... 40 —

903. **Raffaelli G.** A Dante sonetti due. in-4. Modena, 1865..... 1 50

904. — Del ritratto di Dante nella Cappella del palazzo del podestà in Firenze. 1883 ..... 1 —

905. **Raggi O.** Di una nuova ingiuria a Dante in Firenze lettera II. Milano, 1864..... 2 —
Edizione di 250 copie.

906. — Di un nuovo monumento a Dante Alighieri in Firenze. Milano, 1864..... 1 —

907. — Della statua di Dante A. innalzata in Firenze, 1865. Storia curiosa e genuina. Mod., 1865. 2 —

908. **Rambaldi Benvenuto** da Imola illustr. nella vita e nelle opere e di lui commento latino sulla Divina Commedia di Dante voltato in ital. da G. Tamburini. 3 vol. in-8 gr. Imola, 1855-56. Cart. 20 —

909. **Rambaldi G. B.** Dante e Trevigi. Memorie storiche. in-8 gr. Treviso, 1868..... 1 50

910. **Ramalli F.** Nel giorno di festa di D. 1865. 1 —

911. **Rapisardi G.** Dante nel sec. XIX, ovv. necessità di una scuola classico-nazionale in Italia. Palermo, 1865..... 1 50

912. — **M.** La Beatrice di Dante. 1877..... 2 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

913. **Reali E.** Il culto di Dante ossia l'avvenire del cattolicismo. Fir., 1865 ..... 1 —

914. **Rebecchini A.** Pensieri sull'amore di Dante. Vol I. Roma, 1878 ..... 2 —

915. **Relazione** della commissione governativa eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna. in-4. Fir., 1865..... 2 59

916. **Rembadi D.** A Dante, canzone. in-4. 1857. 1 —

917. **Renier R.** La Vita Nuova e la Fiammetta. Torino, 1879..... 3 50

918. **Reumont A.** Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia. Berl., 1863. Cart. 7 —

919. — Dichtergräber. Ravenna. Arquà. Certaldo. Berlino, 1846..... 3 —

920. **Rezzi L. M.** Sopra i manoscritti Barberiniani commenti alla Divina Commedia. Roma, 1826. 3 —

921. — Sulla vita e sulle opere di G. Bonatti. Roma, 1851..... 1 —

922. **Riccardi del Vernaccia F.** Lezione sopra i sette P ricord. da Dante n. c. IX del Purgatorio. Firenze, 1837..... 1 —

923. **Ricciardi G.** Le brutezze di Dante, osservaz. critiche. 3 fascicoli. Napoli, 1879..... 3 50

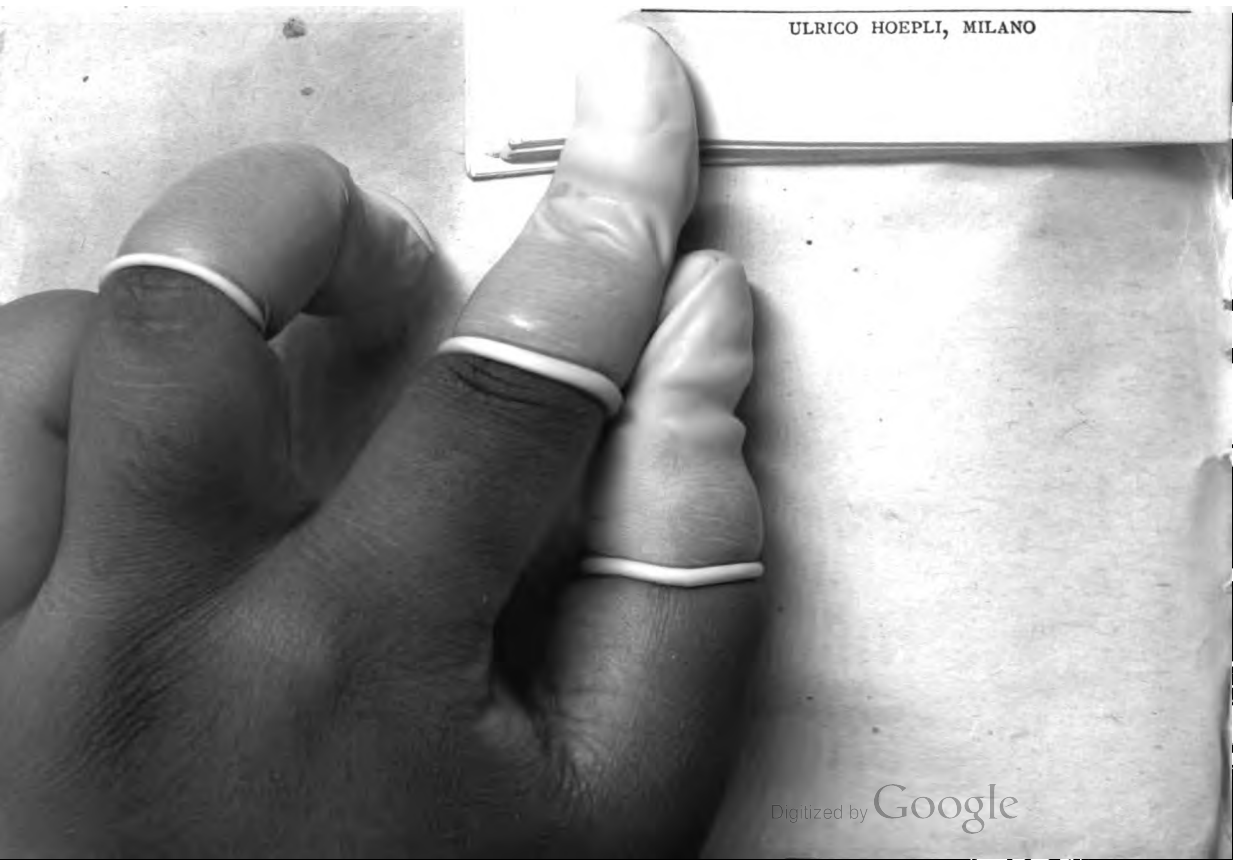
924. **Ricci M.** Dante Alighieri cattolico apostolico romano. in-12 Fir., 1865..... 2 —

925. **Richter S.** Dante und die Göttl. Com. 1873. 1 50

926. **Rieger M.** Dante. Wiesbaden..... 2 —

927. **Rigutini G.** Del vero senso della maniera Dantesca « femmine da conio » nel v. 67 c. XVIII dell'Inf. Aggiuntavi una nota filolog. da G. Tortoli. Fir., 1876..... 1 25

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

928. **Riminesi G.** Dante e Ravenna. Carme con note illustr. Ravenna, 1865..... 1 50

929. **Ritratto (Il)** di Dante. in-12. 1865..... — 50

930. **Roberti C. T.** Discorso per l'inaugurazione del monumento a Dante nel museo di Bassano. in-4. 1865..... 1 50

931. **Romani.** Cinque correzioni di tre passi della Divina Commedia. in-12. 1870..... 1 50

932. — Due passi di Dante corretti. 1870..... 1 50

933. — E pur è guasto. 1871..... 1 —

934. **Ronchetti F.** 25 appunti ad alcuni recenti comentatori della Div. Com. di Dante. Roma, 1878. 2 —

935. **Rondani A.** Di un corso di lezioni sulla Divina Commedia. Parma, 1876..... 2 —

936. **Ronzi A.** Nuova esposizione della Divina Commedia. Venezia, 1877..... 2 —

937. **Rosini G.** Risposta a Carmignani sul vero senso di quel verso di Dante « Poscia più che il dolor potè il digiuno. » Pisa, 1826..... 3 —

938. **Rossetti G.** La Beatrice di D. Londra, 1842. 5 —
Stampato a spese dell'autore. Raro.

939. **Rossetti M. F.** A shadow of Dante. Being an essay towards studying |himself, his world and his pilgrimage. Con 1 ritr. e 3 tav. London, 1872. Tela..... 4 50

940. **Ruth E.** Geschichte der italienischen Poesie. 2 vol. in-8 gr. Leipz., 1844. Cart. int..... 12 —

941. — Studien üb. Dante. Ein Beitrag z. Verständniss d. Göttl. Komödie. in-8 gr. Tübingen, 1853. Cart. 4 —

942. **Sacchetti F.** Novelle. 2 vol. Firenze (Napoli), 1724. Perg..... 7 50
Edizione originale. Raro. Cont. 2 novelle interno di Dante.

Digitized by Google

943. **Sacchetti F.** Novelle. 2 in 1 vol. Con ritr. in-12. Venezia, 1832. M. pelle..... 5 —

944. — Novelle. 2 vol. Con 2 incis. in-32. Firenze, 1860. Tela..... 3 —

945. **Saint Robert (di) P.** Sul vero significato di una terzina di Dante. Torino, 1866..... 1 —

946. **Salomone Marino S.** Di un codice membr. inedito della Divina Commedia di S. Maria Nuova di Monreale. Con 1 facs. 1876..... 1 50

947. **Salvi L.** Argomenti sopra ogni canto del poema di Dante. Verona, 1744..... 2 25

948. **Sander.** Dante, der Dichter d. Göttl. Komödie. Hannov., 1872..... 1 50

949. **Sanfilippo P.** Storia della letteratura italiana. 3 vol. Palermo, 1859-63. M. pelle..... 10 —
Frontisp. timbrato.

950. **Sani** L. Dante Alighieri, Canto. in-8 gr. Reggio n. E. 1865..... 1 —

951. **Sapii I.** Dantis Italiaeque laudes. Elegia. 1865. — 50

952. **Savelli C.** Della istoria esterna ed interna di Dante. Pisa, 1841..... 4 —

953. **Scarabelli C.** Discorso in commemorazione di Dante. Firenze, 1851..... 2 —

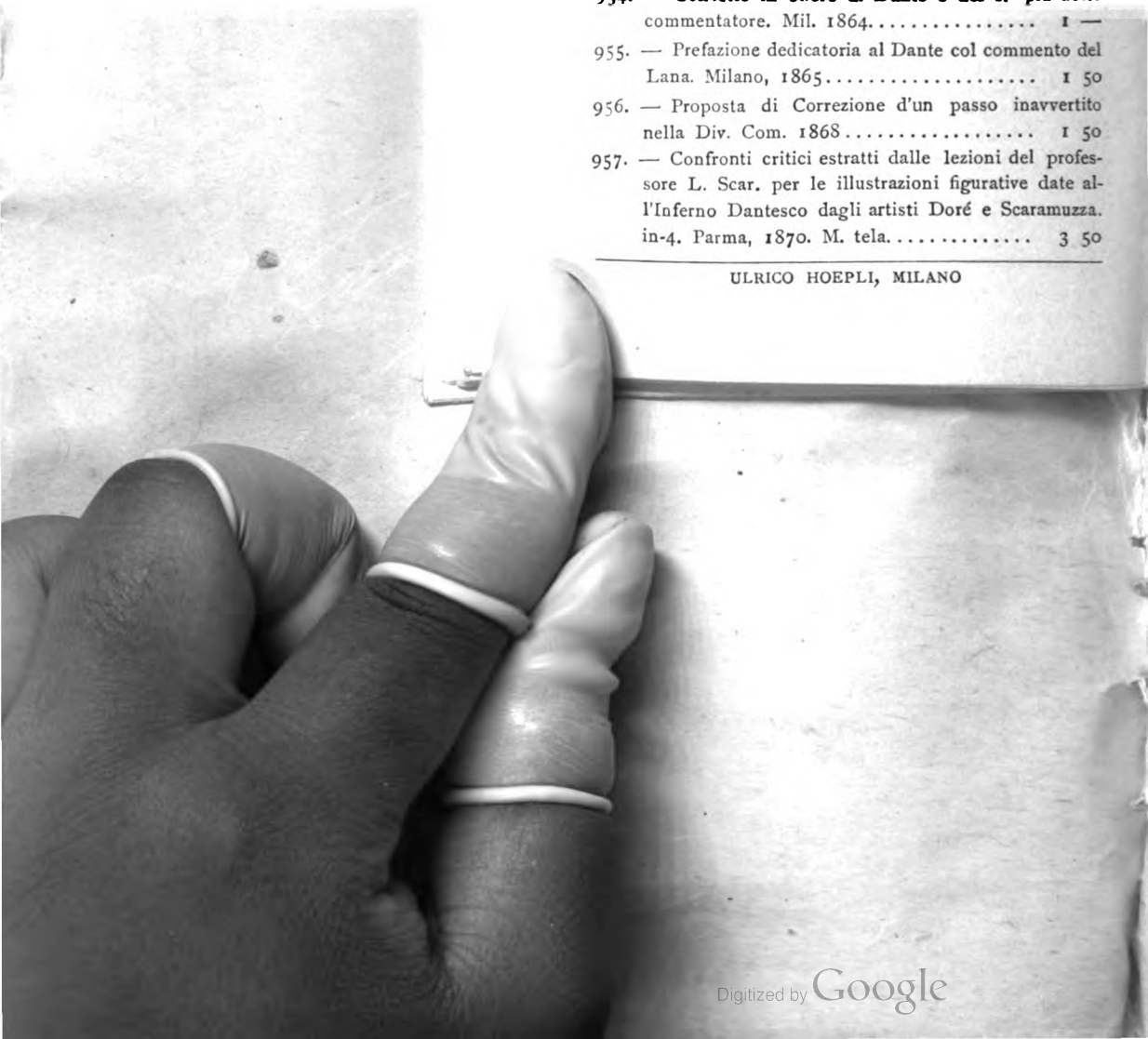
954. — Concetto in onore di Dante e del s. più dotto commentatore. Mil. 1864..... 1 —

955. — Prefazione dedicatoria al Dante col commento del Lana. Milano, 1865..... 1 50

956. — Proposta di Correzione d'un passo inavvertito nella Div. Com. 1868..... 1 50

957. — Confronti critici estratti dalle lezioni del professore L. Scar. per le illustrazioni figurative date all'Inferno Dantesco dagli artisti Doré e Scaramuzza. in-4. Parma, 1870. M. tela..... 3 50

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

958. **Scarabelli C.** Prefazioni ai 3 vol. dell' opera: Esemplare della Div. Com. donato da Papa Lambertini allo studio di Bologna ecc. Con 5 facs. Bologna, 1870-73..... 3 —

Con dedica dell'aut.

959. — Confronti critici alle illustrazioni figurative date alla Div. Com. dagli artisti Doré e Scaramuzza: Inferno. Piacenza, 1874..... 3 —

960. **Scaramuzza F.** (Direttore della R. Accademia di Belle Arti a Parma). Illustrazioni della Divina Commedia. 243 disegni a penna, riprodotti in fotografia, coi passi in 4 lingue ai quali si riferiscono e raccolti in 4 grandi vol. in foglio oblungo. *Sole 4 copie furono eseguite*..... 500 —

Fino dal 1838, cioè molto prima del Doré, lo Scaramuzza si die' ad illustrare con disegni a penna i più bei punti della *Divina Commedia*, e con brevi interruzioni egli vi lavorò fino al 1875.

Tale lavoro è in tutto degno del grande Poeta, e nessun vate ebbe mai al mondo un interprete così sublime come lo Scaramuzza. — Un confronto fra l'opera del Doré e quella dello Scaramuzza ci pare senza alcun dubbio risultare a favore di quest'ultimo. Non tenuto conto del quasi doppio numero delle illustrazioni (Doré 135, Scaramuzza 243), si vede al primo colpo d'occhio come i due artisti abbiano preso il loro assunto sotto due punti di vista molto diversi, e come lo Scaramuzza, specialmente nel Paradiso, sia mirabilmente riuscito ad interpretare la strana mente di Dante.

Lo Scartazzini, studiosissimo delle bellezze di Dante, in un suo articolo nella *Allgemeine Zeitung*, istituisce con molta profondità di concetto il confronto, e dimostra come per l'interpretazione artistica lo Scaramuzza lasci addietro di sè di gran lunga il Doré. Rimandiamo a quello il lettore, non permettendoci la forma di un *Catalogo* di dilungarci di più.

Digitized by Google

961. **Scartazzini S. A.** Dante, seine Zeit, sein Leben u. seine Werke. Biel, 1869. Leg. in 2 vol. m. pelle. ..... 10 —
Esemplare postillato dall'autore.

962. — Zur Dante Bibliographie von Anfang d. J. 1869 bis Juli 1870 ..... 3 —
Esemp. dell' autore. Con appendice. (fino al 1876) in manoscr.

963. — Dante Bibliographie 1870-77 ..... 3 —
Dal vol. IV del « Dante Jahrbuch. »

964. — Studien üb. Dante. 1877 ..... 20 —
Estratto del Jahrbuch d. Dante-Gesellsch., in 20 esemplari stampato.

965. — lo stesso, 1877 ..... 15 —
Manca il foglio 12 ma è sostituito dalle pag. dell'Jahrbuch, così l'esempl. è completo.

966. — Zu Dante's Seelengeschichte auf Grund seiner eigenen Geständnisse auf der Höhe d. Reinigungsbergs ..... 4 —
Dal « Jahrbuch d. Dante-Gesellsch. IV. »

967. — Saggio del commento al Paradiso. 1880. 1 50

968. — Abhandlungen üb. D. Frankfurt a M., 1880. 5 —

969. — Gli studi Danteschi del prof. Scheffer-Boichorst. 1883. ..... 1 50

970. — Saggio del commento al Paradiso di Dante che si sta stampando presso il Brockhaus a Lipsia, 1880 ..... 1 50

971. — Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia Dantesca alemanna. Parte I. Storia critica della letteratura Dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. In-8 gr. Milano, 1882 ..... 10 —

972. — Parte II: Bio-bibliografia Dantesca alemanna. 1883. ..... 12 —

973. — Manuale Dantesco. 2 vol. I. Vita di Dante. II. Opere di Dante. Milano, 1883. leg. ..... 3 —

Digitized by Google

974. **Scartazzini S. A.** Ueber die Congruenz der Sünden und Strafen in Dante's Hölle..... 3 —

975. — Zur Matelda-Frage ..... 3 —

976. — Die Deutschen Uebersetgungen von Dantes göttl. Komödie. 1883..... 3 —

977. — Dante's Vision im irdischen Paradiese und die biblische Apocalyptik..... 2 50

978. **Schelling F. W. v.** Ueber Dante in philosophischer Beziehung..... 6 —
Manoscr. in-4 copiato dal « Kritische Journal f. Philosophie. Vol. II, 1802 » da C. Vogel von Vogelstein.

979. — Ueb. Dante in filosofischer Beziehung.. 2 50
Copia fatta dal Dr. Scartazzini.

980. **Scheffer-Boichorst P.** Die Chronik d. Dino Compagni. Kritik d. Hegelschen Schrift « Versuch e. Rettung. » Leipz., 1875..... 2 50

981. — Noch einmal Dino Compagni. I..... 1 50

982. — Aus Dantes Verbannung. Literar-histor. Studien. Strassburg, 1882..... 7 50
Con dedica ed una lettera aut. dell'autore.

983. — Petrarca u. Boccaccio üb. d. Entstehung der Dichtkunst..... 1 —

984. — Critica intorno Giuliani, Le opere latine di Dante, con nuovi commenti. 1882..... 1 —

985. **Schier Ch. H.** Supplément des commentaires sur la Divine Comédie de Dante. in-8 gr. Dresde, 1865..... 2 —

986. **Schleifer M.** Dichtungen. in-16. Innsbr. 1879 1 50
Dante in Lizzana.

987. **Schlosser F. Chr.** Dante. Studien. Leipz., 1855. Tela..... 4 —

988. **Schmidt A.** Dante. Tragödie. Wismar, 1874. 2 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

989. **Schmidt W.** Ueber Dante's Stellung in d. Gesch. d. Kosmographie. 1. Thl. Die Schrift De aqua et terra. in-8 gr. Graz, 1876..... 2 —

990. **Scolari F.** Note ad alcuni luoghi delli primi cinque canti della Divina Commedia. Venezia, 1819. M. tela..... 3 50
In carta grande.

991. — Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia ragionamento. Con 2 tav. in-4. Padova, 1823..... 3 —

992. — Appendice alla edizione del Convito, fatta in Padova 1827. Padova, 1828..... 2 —

993. — Su la pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere crit. Aggiuntovi poesie ecc. Liv., 1831..... 2 —

994. — Intorno alle epistole latine di Dante. Lettera crit. Giuntevi le note alla D. C. di B. Perazzini, ecc. Venezia, 1844..... 3 —
Raro.

995. — Intorno alla morte del conte Ugolino ed alla piena e giusta intelligenza di ciò che la riguarda, ecc. Lettere critiche. Venez., 1859..... 2 —

996. — Del doversi scrivere e stampare costantemente Dante Allighieri con doppia « Elle. » Venezia, 1861..... 1 —

997. — Il vero ed unico intento d. Div. Com. considerata nel più concreto suo risultamento finale. Venezia, 1864..... 2 —
Ediz. di 100 esemplari.

998. — Intorno alle prime quattro edizioni della Div. Com. Venezia, 1865..... 1 —

999. — Intorno alle prime quattro edizioni della Divina Commedia. Venezia, 1865..... 2 50
Uno dei 5 esemplari in carta distinta. Timbr.

Digitized by Google

1000. **Scolari F.** Della divina preparazione, commento ai versi 118-123 del canto VI d. Purg. ecc. 2ª ed. Venezia, 1869..... 1 50
Ediz. di 200 esemplari.

1001. — Sopra lo stato presente della letteratura Dantesca. Roma, 1870..... 2 —

1002. **Selmi Fr.** Il Convito, sua cronologia, disegno, intendimento, attinenza colle altre opere di Dante. Torino, 1865..... 2 —

1003. **Semoli F.** Lettera intorno il libr. di V. Monti; Saggio dei molti e gravi errori trascorsi in tutte l'edizioni del convito di Dante. Fir., 1823.... 2 —

1004. **Senso (Un)** letterale ad alcuni ingegnosi passi della Div. Commedia div. da quello attribuito ad essi dai più accreditati commentatori, prop. da G. M. Venezia, 1850..... 1 —

1005. **Serego Allighieri P.** Dei Seratico e dei Serego Allighieri. Con 3 tav. Torino, 1865..... 3 50

1006. **Serragli S.** A Dante pel suo VI. centen., canti genetliaci. Fir., 1865..... 1 50

1007. **Sforza.** Sull'opera La monarchia temp. d. romano pontefice ecc. di Marcucci. 1864..... 1 —

1008. — Dante e i Pisani. Studi storici. Bol., 1868 2 —

1009. — Lo stesso 2ª ediz. Con 1 ritr. ed incis. in legno. Pisa, 1873..... 3 —
Con lettera dedicat. dell'autore.

1010. **Shakespeare** und Dante..... 2 —
Estratto.

1011. **Sicca A.** Rivista delle varie lezioni della Divina Commedia sinora avvisate col catalogo delle più importanti ediz. Padova, 1832..... 2 50
Frontisp. timbr.

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

1012. **Siciliani P.** ecc. Ai popoli Salentini e al Gonfalone di Galatina un saluto e un augurio (da Firenze nel maggio del primo centenario di Dante) Fir., 1865..... 1 50

1013. — Il triumvirato nella storia del pensiero ital. ossia Dante, Galileo e Vico. Fir., 1865..... 2 —

1014. **Sigalas (de) Drouilhet.** L'arte in Italia: Dante e la Divina Commedia. Opera storico-crit.-estetica. Volgar. ecc. da P. M. da Civezza. 2 vol. Genova, 1853..... 5 —

1015. — L'art en Italie. Dante Al. et la Divine Comédie 2. éd. Paris, 1853. M. pelle..... 9 —

1016. **Silvestri G.** Lezione sopra la Div. Com. Prato, 1831..... 1 50

1017. — Lezione sopra un passo d. Div. Com. Aggiuntovi un capitolo sull'amor patrio di Dante. Firenze, 1844..... 2 —

1018. — Lezione proemiale sopra Dante. 1863.. 1 50

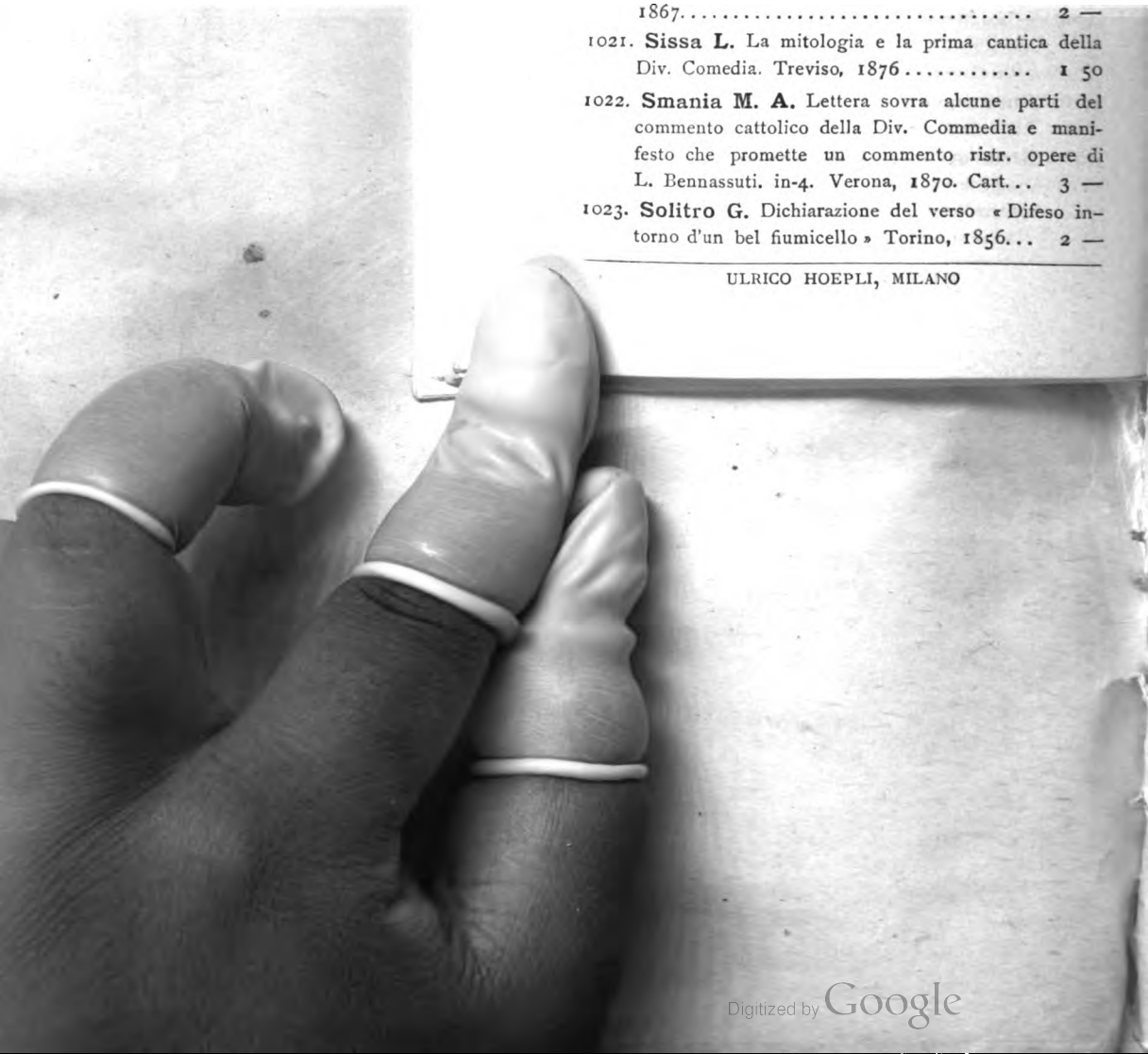
1819. — Lezione s. Dante. Che la Div. Com. avanza ogni altro poema quanto a religione e a morale. 1863..... 2 —

1020. **Simoni N.** Una nuova interpretazione all'opera de Monarchia di Dante. Saggio filos. polit. Milano, 1867..... 2 —

1021. **Sissa L.** La mitologia e la prima cantica della Div. Comedia. Treviso, 1876..... 1 50

1022. **Smania M. A.** Lettera sovra alcune parti del commento cattolico della Div. Commedia e manifesto che promette un commento ristr. opere di L. Bennassuti. in-4. Verona, 1870. Cart... 3 —

1023. **Solitro G.** Dichiarazione del verso « Difeso intorno d'un bel fiumicello » Torino, 1856... 2 —



Digitized by Google

1024. **Sommi Picenardi L.** Nel sesto centen. di Dante. Canto. Cremona ..... 1 —

1025. **Sorio.** Lezione accad. s. due luoghi della Divina Com. che sono tuttavia da emendare. 1848. 1 —

1026. — Un problema Dantesco astronomico. Verona, 1862..... 1 —

1027. — Lettere Dantesche sopra i passi che nella Divina Com. rimangono da illustrare nella vera sua spiegazione o da emendare alla sua vera lezione. Roma, 1863..... 4 —

1028. — Misure generali del tempo e del luogo nell'itinerario infernale di Dante, pubbl. p. cura di F. Longhena. Milano, 1863..... 2 —

1029. — Esame critico del vetro allegorico di Dante ne' suoi diversi sistemi. Verona, 1864..... 2 —

Per nozze.

1030. — Il vero concetto cattolico d. Div. Com. 1 50

1031. **Sorre M.** Per il monumento a Dante in Firenze, studi ecc. Mil., 1865 ..... 2 —

1032. **Spada F.** Dei motivi che mi fanno leggere nella Div. Com. « quivi secondo che *par d'*ascoltare ecc. » Roma, 1865..... 1 51

1033. — Congettura che nel II c. del Purgatorio Dante abbia potuto scr. il sesto verso « Che le caggion di man quand'EI soverchia. » Roma, 1869.... 1 50

1034. **Spera G.** A Dante nel VI cent. ccc. Canzone. 1865..... 1 —

1035. **Stanze** su Dante in occasione del monumento inalzato in S. Croce..... 2 —

1036. **Stedefeld G. F.** Die christlich-german. Weltanschauung d. Werken d. Dichterfürsten Wolfram v. Eschenbach Dante u. Shakespeare. Berl., 1871 2 —

Digitized by Google

1037. **Stegagnini L.** Le Grazie. Inni 3. Ver., 1865. 1 50

1038. **Stern D.** Dante et Göthe. in-8. gr. Paris, 1866. M. pelle..... 5 —
Frontisp. timbr.

1039. **Stocchi L.** Canzone ed iscrizioni per la festa Dantesca. Firenze, 1865..... 1 —

1040. **Stoppani A.** Il sentimento della natura e la Divina Commedia. in-8 gr. Mil., 1865..... 1 50

1041. **Storia** letteraria d'Italia scritta sotto la dir. di P. Villari. P. II: Bartoli, I primi due secoli della letteratura ital. — Invernizzi, Il risorgimento. in-8 gr. Milano..... 28 —

1042. **Studi** sulla Divina Commedia, di Galileo Galilei, V. Borghini ed altri, pubbl. p. c. di O. Gigli. Firenze, 1855. M. pelle ..... 3 —
Frontisp. timbr.

1043. **Studi** inediti su Dante. Firenze, 1846.... 3 50
Autori: Centofanti, A. Torri, Colomb de Batines, L. Arbib, P. Fraticelli.

1044. **Sulla** possibilità e impossibilità che il conte Ugolino sbramasse il digiuno colle carni dei propri figli morti per esso. Disamina fisiol.-patolog. e medico-legale. Liv., 1826..... 2 50

1045. **Tancredi G.** Di una nuova interpretazione sulla fonte Branda nominata da Dante. Roma, 1872. 1 —

1046. — La Beatrice dell'Alighieri nel tipo religioso ed artistico. Roma, 1873..... 1 25

1047. **Tarnassi P.** Comento del passo di Dante dal verso 88 al v. 108 del c. XXV del Purgat. Roma, 1859 ..... 1 50

1048. **Tasso T.** Postille sopra i primi XXIV canti della Div. Com. ora per la prima volta pubbl. ecc. p. c. di G. Maiocchi. Bologna, 1829..... 3 —
Per nozze.

Digitized by Google

1049. **Tassoni Aless.** Ragionamento inedito tra il signor cav. Curio Carandino ed il signor Gaspare Prato intorno ad alcune cose notate nel XII dell'Inferno di Dante, pubbl. p. cura di O. Raggi. Modena, 1867..... 2 —
Fuori di commercio.

1050. **Telani G.** Intorno alla dimora di Dante al castello di Lizzana. 2 fasc. Rovereto, 1834-35. 3 —

1051. **Teologi (I)** naturali, squarcio del Paradiso di Manoello romano vers. dall'ebraico di S. De Benedetti. Pisa 1871..... 1 50
Per nozze.

1052. **Thaulow G.** Rede zur Feier des 600 jähr. Geburtstages von Dante. in-4. Kiel, 1865..... 2 —

1053. **Thomae Aquinatis** Summa theologica ad manuscr. cod. a F. Garcia, G. Donato etc. coll. variis ind. aucta, accur. et denuo rec. S. P. Migne. 4 vol. in-8 gr. Par., 1862. M. pelle..... 25 —

1054. **Thouar P. e G. T. Gargani.** Saggi di studi biografici, tom. II. p. 1. Dante. in-12. Milano. 2 50

1055. **Tienhoven G. v.** Un Dantista Olandese (Hacke van Mijnden). Cenni biogr. Fir., 1873..... 1 25

1056. **Tiepolo G.** Sopra Dante Allighieri, discorso (1558). Venezia, 1865..... 3 —
Esemplare su carta grande.

1057. **Todeschini G.** Interpretazione letterale di tre luoghi dell'Inferno di Dante. Padova, 1856. 3 —
Ediz. di 60 esemplari.

1058. — Difesa di alcune interpretazioni Dantesche impresse in Padova nel 1856. in-8 gr. Padova. 5 —
Ediz. di 60 esemplari.

1059. — Scritti su Dante raccolti da B. Bressan. 2 vol. Venezia, 1872..... 8 —
Raro.

Digitized by Google

1060. **Tommaséo N.** Il Perticari confutato da Dante. Milano, 1828..... 3 —

1061. — Nuovi studi su Dante, Torino, 1865... 3 —

1062. — Lettera inedita s. la Div. Commedia (pubbl. p. c. di Cappellari e Favero) 1874..... 1 50
Fuori commercio.

1063. **Tonini L.** Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini ad illustraz. del fatto narrato da Dante nel canto V. dell'Inferno. Con appendice di documenti. Rimini, 1852. Cart..... 2 50

1064. — Risposta alle osservaz. critiche di M. Marini s. memorie stor. int. Francesca da Rimini. 1853. 1 50

1065. **Topin H.** Études sur la langue ital., précéd. d'un parallèle entre Dante et Klopstock. Flor., 1855. 3 —
Cont. trad. d. I, X, XII c. del Purg. e I, II, VI, e XXXIII c. del Parad. col testo a fronte ecc.

1066. **Torelli G.** Opere varie in verso e in prosa. 2 vol. Pisa, 1833. Cart. (L. 10)..... 5 —
Lettera sopra Dante contro Voltaire. — Postille alla Div. Commedia ecc.

1067. — Intorno a due passi del Purgatorio di Dante. Verona, 1740..... 2 —

1068. — Lettera sopra Dante contro Voltaire. Verona, 1781..... 1 50

1069. **Torri A.** Risposta alle osservazioni del s. Piccioli all'Ottimo Com. ecc. 1830..... 1 —

1070. — Prefazione alla s. ediz. d. Vita Nuova. 1839. 1 —

1071. — Su l'epistolario di Dante impresso a Livorno nel 1842-43. 1848..... 1 —

1072. — Sul verso 9° della Cantica 1ª di D. 1855. 1 —

1073. — Nuova serie di aneddoti Danteschi. N. 1: la grafia del casato di Dante ecc., Pisa, 1852. 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

1074. **Torri A.** Epigrafi onorarie italiane d'autori diversi per Dante racc. e annotate. Pisa, 1861 ... 1 50

1075. **Torricelli di Torricella F.** Studi sul poema sacra di Dante. 2 vol. Con numer. tav. Napoli, 1850-53. M. pelle..... 12 —

1076. — La poesia di Dante ed il suo castello del Limbo con annotaz. di F. Scolari, si aggiunge qualche studio di bibliogr. Dantesca per F. S. Fapanni, Venezia, 1864 ..... 4 —

Ediz. di 160 esemplari.

1077. **Torti Fr.** Dante rivendicato. Lettera al Monti. Fuligno, 1825. Cart..... 3 —

1078. — Ritratto critico di Dante. Foligno, 1865. 1 50

1079. **Tosti L.** Gli ordini religiosi nella Div. Commedia. in-4 gr..... 2 —

1080. **Trevisani G.** La Matelda del Purgatorio di Dante..... 1 50

1081. **Trezza C.** La Div. Commedia considerata in relazione coll'ontologia, con una risposta di L. Castellazzo. Verona, 1854..... 2 —

1082. **Tribolati F.** Il blasone nella Div. Commedia. in-4. Pisa, 1882 ..... 1 50

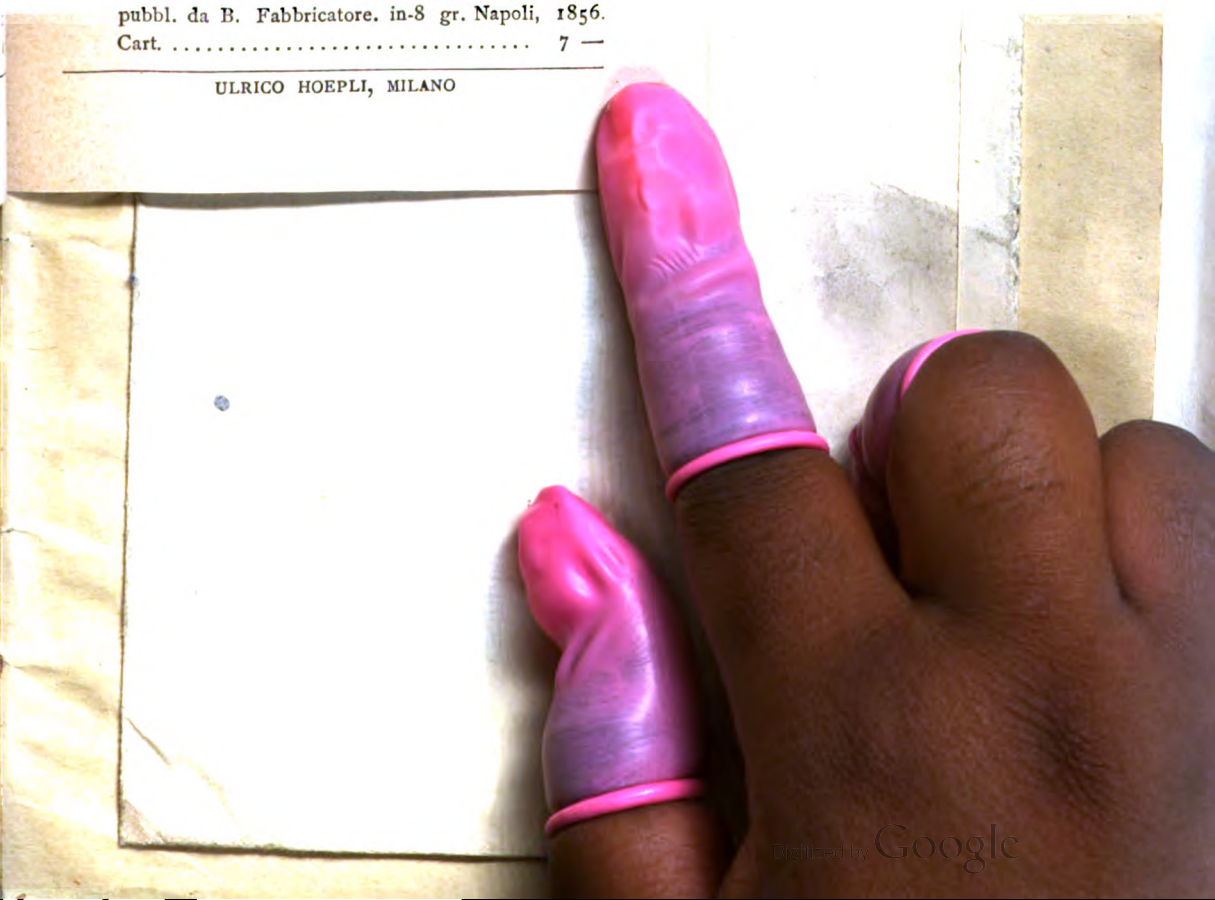
1083. **Trissino,** Della Volgare Eloquenza di Dante. Milano, 1868..... 1 —

1084. **Troya C.** Delle donne fiorentine di Dante e del suo lungo soggiorno in Pisa ed in Lucca.. 1 50

1085. — De Veltro allegorico di Dante. Con ritr. inc. da P. Lasinio, in-8. gr. Firenze, 1826..... 3 —

1086. — Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. pubbl. da B. Fabbricatore. in-8 gr. Napoli, 1856. Cart..... 7 —

ULRICO HOEPLI, MILANO



Digitized by Google

1087. **Troya C.** De' viaggi di Dante in Parigi e dell'anno in cui fu pubbl. la cantica dell'Inferno. 1845. 2 50

1088. **Turris Fr.** Della famiglia nel poema di Dante. in-4. Fir., 1866..... 2 50

1089. **Urtoller G.** Dante filosofo politico. in-4. Torino, 1865..... 2 —

1090. **Vaccolini D.** Biografia del pontefice Bonifacio VIII. Con ritr. Roma, 1840..... 1 50

1091. **Vaccheri G. G.** e **C. Bertacchi.** Cosmografia della Div. Commedia. La visione di Dante considerata nello spazio e nel tempo. Con 11 tav. Torino, 1881..... 4 —

1092. — — Il gran veglio del Monte Ida trad. nel senso morale della Div. Commedia. Torino, 1877 1 50

1093. **Varchi B.** Lezioni su Dante e prose varie, la maggior parte inedite, tratte ora in luce per cura e opera di G. Alazzi e L. Arbib. 2 vol. in-8. gr. Firenze, 1841. (L. 16. 80)..... 7 50

Crusca.

1094. — Lo stesso. 2 in 1 vol. Con ritr. e 1 fascicolo in-8 gr. Firenze, 1841. M. pelle..... 10 —

Esempl. su carta turchina.

1095. **Vassallo C.** Dante filosofo e padre della letteratura italiana. in-4. Asti, 1872..... 2 —

1096. — Il Convito di Dante. Firenze, 1876.... 1 —

1097. — Opere latine di Dante reintegrate nel testo ecc. di G. B. Giuliani, rivista letter. Torino, 1879. 1 —

1098. — Le opere minori di Dante reintegrate nel testo con nuovi commenti da G. B. Giuliani. Firenze, 1882..... 1 50

1099. — Dante e le belle arti. Asti, 1883..... 1 50

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

1100. **Vecchi G.** A Dante Alighieri. Canzone. in-4. Modena, 1865 ..... 1 —

1101. **Vedovati F.** Intorno ai due primi canti della Div. Commedia, esercitazioni cronologiche, storiche, morali. Venezia, 1864. Cart..... 3 —

1102. **Veltro (Il)** profetico dell'anno 1815 e 1860 ossia il cinquecento dieci e cinque del c. XXXIII del Purgatorio riconosciuto in Napoleone III e Vittorio Emanuele II ecc. Primo sviluppo d. Div. Com. del prof. F. M. in-4. Prato, 1860 ..... 2 50

1103. **Ventura G.** Nuova maniera d'intendere una scena delle più celebrate nella Div. Commedia. Torino, 1855..... 1 25

1104. **Venturi L.** Le similitudini Dantesche, ordinate, illustr. e confront. Firenze..... 3 —

1105. — In quale anno fosse da Dante finita la cantica dell'Inferno ecc. Roma, 1844..... 1 50

1106. **Veratti B.** Di alcune lezioni da emendare nelle epistole latine di Dante. Modena, 1854.... 1 50

1107. **Versi** per l'erezione del monumento alla memoria di Dante nella Chiesa di S. Croce di Firenze. in-4. Fir., 1830 ..... 1 50

1108. **Viala A.** Dello studio e della imitazione di Dante. Pisa, 1822..... 2 50

1109. — Dello Studio e della imitazione di Dante. 4 —
Incompleto. Con note mss. prezios.

1110. **Vidal y de Valenciano G.** Lo mon invisible en la literatura catalana y lo viatje fet al infern per pere porter. 2 ed. Barcellona, 1877..... 7 —
Ediz. di 40 esemplari.

1111. **Vigo L.** D. e la Sicilia. Paler., 1870. Cart. 3 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

1112. **Villanius P.** Vitae Dantis, Petrarchae et Boccaccii ex cod. inedito Barberiniano ed. D. Moreni. Florentiae, 1826 ..... 2 50

1113. — De vita et moribus Dantis, poetae comici insignis ..... 2 —

Copia fatta dal dott. Scartazzini.

1114. — Liber de civitatis Florentiae famosis civibus ex cod. Mediceo-Laur. nunc primum edid. etc. G. C. Galletti. in-4. Flor., 1847. M. pelle int. ..... 15 —

Cont. fr. altr. Bruni, Vita di Dante e Petr., Manetti, Dantis, Petr. et Boccaccis Vitae etc. etc.

1115. — Croniche di Giov., Mat. e Fil. Villani sec. le migliori stampe e corred. di note filolog. e storiche, 2 in 1 vol. Con 2 ritr. in-8 gr. Trieste, 1857-58. M. pelle ..... 12 —

1116. **Villardi F.** Il giorno natalizio di Dante celebr. in Elicona, cantica. in-12. Verona, 1819... 2 —

1117. — S'invitano i Veronesi ad inalzare a Giulietta un monumento. Terze rime. 1820 ..... 1 —

1118. — L'esiglio di Dante. Visione. Milano, 1820. 1 —

1119. — Dell'amor patrio di Dante. Treviso, 1826. 1 —

1120. **Villari P.** Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia prec. da alcune osservazioni. in-4. Pisa, 1865 ..... 5 —

Ediz. di 200 esemplari.

1121. **Vita** del B. Pietro Pettinajo Sanese del terz'ordine di S. Francesco volgar. da una leggenda latina del 1333 per F. Serafino Ferri l'a. 1508, corretta ecc. da L. De Angelis. Con ritr. in-4. Siena, 1802. 5 —

1122. — Lo stesso. Venezia, 1811. Leg. 2 50

Digitized by Google

1123. **Wegele F. X.** Dante's Leben u. Werke. 2 ed. Con ritr. Iena, 1865. M. pelle..... 5 —

1124. — Dante's Leben und Werke. Con 1 tav. in-8 gr. Iena, 1879. M. tela..... 10 —

1125. **Witte K.** Ueber Dante. Neu bearb. Breslau, 1838..... 2 50

Raro.

1126. — Quando e da chi sia composto l'Ottimo Comento a Dante. Colla giunta di alcuni supplimenti alla Bibliogr. Dantesca di de Batines. Lips., 1847. 1 50

1127. — Cento e più correzioni al testo delle opere minori di Dante. in-4. Halle, 1853..... 4 —

Ediz. di 50 esemplari.

1128. — De Bartolo a Saxoferrato Dantis Al. studioso, comment. Halis, 1861..... 2 —

Ediz. di 60 esemplari.

1129. — Dante und die italien. Fragen. Halle, 1861. 2 —

1130. — Dante Forschungen. Altes u. Neues. 2 vol. Con 2 ritr. ed 1 pianta. Halle e Heilbr., 1869-79. Pelle (leg. disuguale)..... 24 —

1131. **Wolff Ad.** Die italienische National-Literatur in ihr. geschichtlich. Entwickelung nebst Lebensbildern etc. in-8 gr. Berl., 1860. Cart..... 10 —

1132. **Zabbata Chr.** Diporto de' viandanti nel quale si leggono Facetie, Motti et Burle. Nuov. rist. Venetia, Ghirardo et I. Imberti, 1623. Perg..... 8 —

Raro. Una novelletta tolta da questo libro fu ristampata nel libro Dante sec. la tradiz. e i Novellieri.

1133. **Zamboni F.** Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi ossia Roma e la schiavitù personale domestica. Vienna, 1870..... 3 —

Digitized by Google

1134. **Zampiceni C.** La culla di Dante. Visione. Venezia, 1865. Cart. ..... 2 —

1135. **Zanchi Bertelli A.** Carme in omaggio a Dante e pensieri dopo la lettura del Convivio. Mantova, 1865. ..... 3 —

1136. **Zanella G.** A Dante. Ode. in-4. 1866 .. 1 50
Per nozze.

1137. **Zannoni U.** Dante (carme). Verona 1865. 1 —

1138. **Zauli Sajani I.** Beatrice Alighieri, racconto storico del sec. XIV. in-8 gr. Roma, 1847... 4 —

1139. — Lo stesso. Torino, 1853..... 1 50

1140. — Dante vaticinatore dell'unità nazionale. Firenze, 1865. Cart. ..... 2 —

1141. **Zerbinati L.** Il conte Ugolino ossia commento istorico, esegetico, estetico, del canto XXXIII dell'Inferno di Dante. Ferrara, 1870..... 2 —

1142. **Zinelli F. M.** Intorno allo spirito religioso di Dante desunto dalle opere di lui. 2 vol. in-12. Venezia, 1839. Agg.: lo stesso, intorno allo spirito religioso della filosofia di Galileo Galilei. 1836. Cart. ..... 5 —

1143. — Discorso nel VI centenario di Dante. Treviso, 1865. ..... 2 50

1144. **Zobi A.** Considerazioni stor. crit. sulla catastrofe di Ugolino Gherardesca, conte di Donoratico. Con 1 tav. in-4. Fir., 1840..... 2 50

1145. **Zoppi G. B.** Osservazioni sulla teorica della pena studiata in Dante. in-4. Milano, 1865..... 2 —

1146. — Osservazioni sulla teorica della pena e del premio studiate in Dante. Verona, 1870. Cart. 3 —

ULRICO HOEPLI, MILANO

Digitized by Google

1147. **Zotti R.** Sulla visita e dimora di Dante nel Trentino. Rovereto, 1864..... 3 —

1148. **Un gran numero** d'estratti di giornali politici ital., ingl., tedeschi ecc. cont. articoli su Dante. In un cartone ..... 25 —

1149. **Raccolta** di 35 programmi ca. su edizioni di Dante, commenti d. Div. Com. ecc. dei quali le opere in parte furono mai pubblicate..... 7 50

Digitized by Google

Digitized by Google

PUBBLICAZIONI DANTESCHE

DI

ULRICO HOEPLI

IN

MILANO

Carteggio Dantesco del Duca di SERMONETA con G. B. Giuliani, C. Witte, A. Torri ed altri insigni dantofili, con ricordo biografico di A. De Gubernatis. — Un volume in-16, di pag. 179..... L. 3 —

Dantino, Ediz. microscopica in-128, con ritratto di Dante. — 1878, pagine 500, rilegato.. 60 —

— Lo stesso, illustrato con 30 fotografie di disegni dello *Scaramuzza*. — Elegantemente rilegato..... 75 —

Galleria Dantesca, 30 fotografie dei disegni a penna di *F. Scaramuzza* (16 per l'*Inferno*, 8 pel *Purgatorio* e 6 pel *Paradiso*), con dichiarazioni del prof. *C. Fenini*, coi versi di Dante in italiano, tedesco (*Filalete*), francese (*Littré e De Mongis*) e inglese (*Longfellow*), e le piante dei tre regni ideate dal duca *Caetani di Sermoneta*. — 1879, in-4, elegantemente rilegata..... 80 —

Digitized by Google

Galleria Dantesca microscopica. 30 fotografie dei disegni di *F. Scaramuzza*, con testo di *C. Fenini*. — 1879, in-128, rilegata in marocchino ..... L. 15 —

(Riproduzione delle fotografie e delle dichiarazioni della precedente).

Scaramuzza F., *Illustrazioni della Divina Commedia*. — 243 disegni a penna, riprodotti in fotografia, e raccolti in 4 grandi vol. in folio oblungo, coi passi in 4 lingue ai quali si riferiscono..... 500 —

(Sole 4 copie furono eseguite).

Scartazzini G. A., *Dante in Germania*. Storia letteraria e bibliografica dantesca alemanna. Parte I. Storia critica della letteratura dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. Un grosso vol. in-4, pag. IV-312..... 10 —

— Parte II: *Bibliografia Dantesca* con cenni bibliografici degli autori e sistematica, volume di pag. 360..... 12 —

— *Manuale Dantesco*, 2 vol. in-16 legati in tela:

Vol. I: *Vita di Dante*, pag. VIII-139... 1 50

Vol. II: *Opere di Dante*, pag. IV-147 con una tavola..... 1 50

Questo Catalogo annulla il precedente

N. 12 Biblioteca Dantesca.

Digitized by Google

Del Codice Diplomatico Dantesco.

B. SEEBER
succ. di
Loescher u. Seeber
FIRENZE 20 Via Tornabuoni

Alla biografia di Dante, dopo i tradizionali e i moderni elogi e le negazioni recenti, vogliamo recare saldo fondamento di testimonianze antiche e sincere. Raccogliere i documenti conosciuti della vita e della famiglia dell'Alighieri, riprodurli per evitare il pericolo di possibili smarrimenti, illustrarli con il frutto di nuove indagini, e tentare una larga e ordinata esplorazione dei nostri archivi con criterî scientifici e con ferma speranza di trovare la prova di molti fatti sin qui raccomandati solo alla tradizione contemporanea, avviare insomma parecchie questioni, troppo vanamente discusse, a quella soluzione che soltanto i documenti posson fornire: ecco in breve l'assunto nostro e il fine dell'opera di cui offriamo un saggio a' lettori.

È tempo ormai che gli studî sulla vita di Dante, con la scorta e l'esempio dei più venerati maestri, siano messi per una via da cui non si torni indietro; non più quella delle vaghe affermazioni o dei sistematici dubbî, sibbene l'altra, diritta e sicura, della riprova de' fatti. E a questa via da tre punti conviene muovere: dallo studio delle notizie soggettive sparse qua e là nelle opere del Poeta; da quello delle notizie tradizionali forniteci dai biografi antichi più degni di fede; dall'esame dei documenti acquisiti alla storia.

Questo il nuovo programma di studî che abbiamo in animo di compiere, se non ci manchino il tempo e le forze. Averlo delineato, ci sembra già prova di meditati propositi, e ci raddoppia, se non altro, l'ardire.

Pertanto, accingendoci al lavoro della ricerca e dell'esame dei documenti intorno alla vita e alla famiglia di Dante, col quale intendiamo colorire la prima parte del nostro disegno, diremo brevi parole sugl'intenti propostici e sul modo onde speriamo di conseguirli.

Di tutti i documenti intorno a Dante o alla famiglia di lui, fin qui comparsi in luce, crediamo di aver compiuta e precisa notizia. Li verremo man mano riproducendo ed illustrando con note critiche e storiche e monumenti d'arte contemporanei, secondo che meglio per noi si potrà. Obbligarci a pubblicare i documenti in ordine cronologico, sarebbe come una petizione di principio, poichè vogliamo appunto con reiterate indagini cercarne de' nuovi, e confidiamo anche per questo nell'aiuto dei dantisti e degli eruditi. Si pensi che il frugar negli archivi richiede spesa e pazienza, e che delle ricerche una dà lume all'altra, quando si facciano entro un periodo determinato di tempi e d'avvenimenti, dai quali non converrebbe, con trascorsi inopportuni in altri e più remoti campi, distrarsi.

Digitized by Google

Digitized by Google

E ancora il raccogliere da' monumenti dell'arte quanto può quasi offrirci lo scenario storico, entro cui certi fatti avvennero, richiede infinite cure e fatiche; onde nemmen per questo ci conviene seguir l'ordine cronologico dei documenti sin qui conosciuti, procedendo a sbalzi dall'uno all'altro luogo, per i difetti o lacune di quell'ordine stesso, saltando di Toscana in Romagna e d'Arno in Bacchiglione.

Terminato il lavoro, ogni tavola dei documenti andrà al luogo suo, secondo la data che porta in fronte. E allora avremo anche un altro studio, che ora non apparisce, compiuto; cioè potremo mostrare quanti dei documenti citati da' vecchi eruditi, nei loro spogli, sussistano ancora; e di quelli che non fu possibile rinvenire daremo le testimonianze, le quali saranno riconosciute degne di fede, se la critica varrà a mostrarle una dall'altra indipendenti. Cosí avremo anche fatto lo studio delle *fonti documentali,* che servon di guida alle indagini nostre.

Il saggio che presentiamo potrà, meglio di queste parole, manifestare gl'intenti del lavoro a cui abbiam posto mano e che speriamo di condurre a buon termine, se non ci manchi il pubblico favore.

Studiare nella vita Dante che fu, come disse il Carlyle, la gran voce dell'Italia in tempi di servitú, raccogliere le *disjecti membra poetae,* è come innalzargli un nuovo monumento di riconoscenza e d'amore. Noi sarem paghi e insieme orgogliosi, se avremo potuto fornire alla grand'opera i piú umili, ma piú validi fondamenti.

Roma, 26 di maggio 1895.

GUIDO BIAGI

G. L. PASSERINI.

ROMA-TIP. DELL'UNIONE COOPERATIVA EDITRICE

Il CODICE DIPLOMATICO DANTESCO consterà di circa 40 dispense in folio mass., su carta a mano filogranata di Fabriano. Ogni dispensa è di cinque tavole fototipiche o in tipografia con illustrazioni zincografiche, oltre alla copertina.

L'edizione sarà di soli 300 esemplari numerati.

Il prezzo di associazione è di **10** *lire* per ogni dispensa. [Ai librai sconto *D.*].

I nomi dei primi CENTO ASSOCIATI, patroni dell'opera, saranno impressi nel frontespizio di ciascun esemplare.

Per l'associazione rivolgersi ai principali librai o ad uno degli editori dott. GUIDO BIAGI, Direttore della *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi,* Roma, via Palestro, 36-A, p. p., e conte G. L. PASSERINI, Direttore del *Giornale dantesco,* Roma, via delle Finanze, 6, p. p.

L'associato pagherà l'importo di ciascuna dispensa al ricevimento di essa.

Non usciranno più di dieci dispense l'anno.

Il sottoscritto, presa conoscenza del manifesto e del saggio del CODICE DIPLOMATICO DANTESCO: I DOCUMENTI DELLA VITA E DELLA FAMIGLIA DI DANTE ALIGHIERI riprodotti e illustrati da Guido Biagi e da G. L. Passerini, *si obbliga a ricevere un esemplare dell'intiera opera e ad eseguirne il pagamento nei modi indicati nel manifesto stesso.*

NOME E COGNOME DELL'ASSOCIATO	NUMERO DELLE COPIE	INDIRIZZO PRECISO

Questa scheda firmata si spedisca, staccandola dal manifesto, ad uno degli Editori.

R. SEEBER
antiq. ed.
Leuchter e. Sucker
FIRENZE 20 via Tornabuoni

La SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA disporrà di un certo numero d'esemplari dell'opera per i propri Soci, al prezzo di L. **7.50** in Italia e di L. **8** per gli Stati dell'Unione Postale.

Digitized by Google

Digitized by Google

We Are Doers.

From the New York World.

According to a current item an American library has just been "presented with over 5,000 works on Dante." Fortunately, however, no one will read them, and all the harm they will do is in taking up shelf room that might otherwise be devoted to something useful.

Americans are a busy people. They work. Whether they are doing well or ill, they are doing something. They broke something that was old and useless yesterday. To-day they replace it with something better. To-morrow they will either make something better still or spoil good material trying. They push here, they struggle there. They stumble and fall and then go on again—always forward.

Those 5,000 works on Dante are what ruined modern Italian literature. They filled Italy with virtuosos, cognoscenti, dilettanti and other superior people who know too much ever to do anything at all. That is not our fault in America. Whether we do well or ill, we do something, and quite frequently it is the very best we know how to do.

"You have heard, you have read, you have said, God wot! But tell me what have you done!" said the impatient devil in the ballad to the cultured person whom he was not willing to have on the premises. When Americans are asked that question they will never be put out into the bleak cold of empty space for lack of an answer.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Dn 250.5
Dante and medieval thought.
Widener Library
007139841
3 2044 085 951 887

Digitized by Google